



منوع على الأرواح الشريرة إنهم يعبروا النار المقدسة

أيها الشيخ! دول مش أرواح!



دول أرواح شريرة! وأنا اللي حاصرتهم بنار المعبود "جو-جوج" مستحيل أضيع فرصة الشهرة والمجد دي!!

هه! لازم أتصرف بالحيلة عشان ما أغضبش الساحر!



بيتكلموا عتاً!! المهم النار بيحاصرنا أكثر وأكثر!!

يا بابا! إيه



لازم أقنع الساحر ده إنه يطلق سراحكم من غير ما يفقد احترامه أمام الأهالي!!

ما تحركوش بغاية ما أقول لكم، وإلا ضربوكم بالسهام!! أرجو إنك تنجح في إقناعه بسرعة!



أنا خايف قبل ما المناقشة تنتهى تكون النار حرقتنا!



مش ممكن أتراجع عن حرق الأرواح الشريرة بالنار المقدسة!



طبعاً! أيها الساحر العظيم! النار اللي أنت أشعلتها قوية...

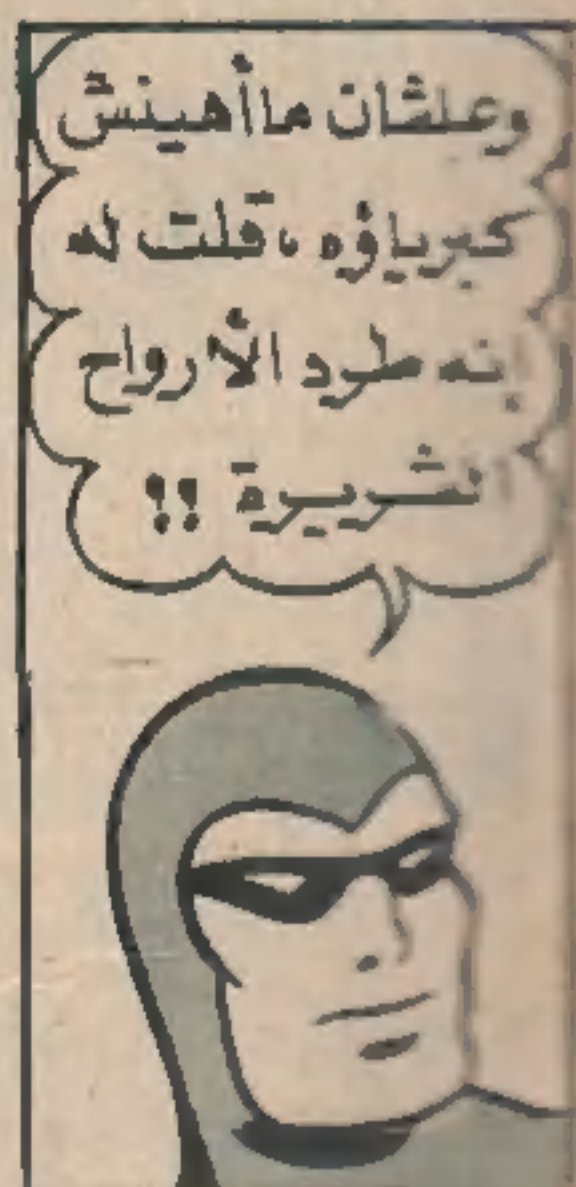
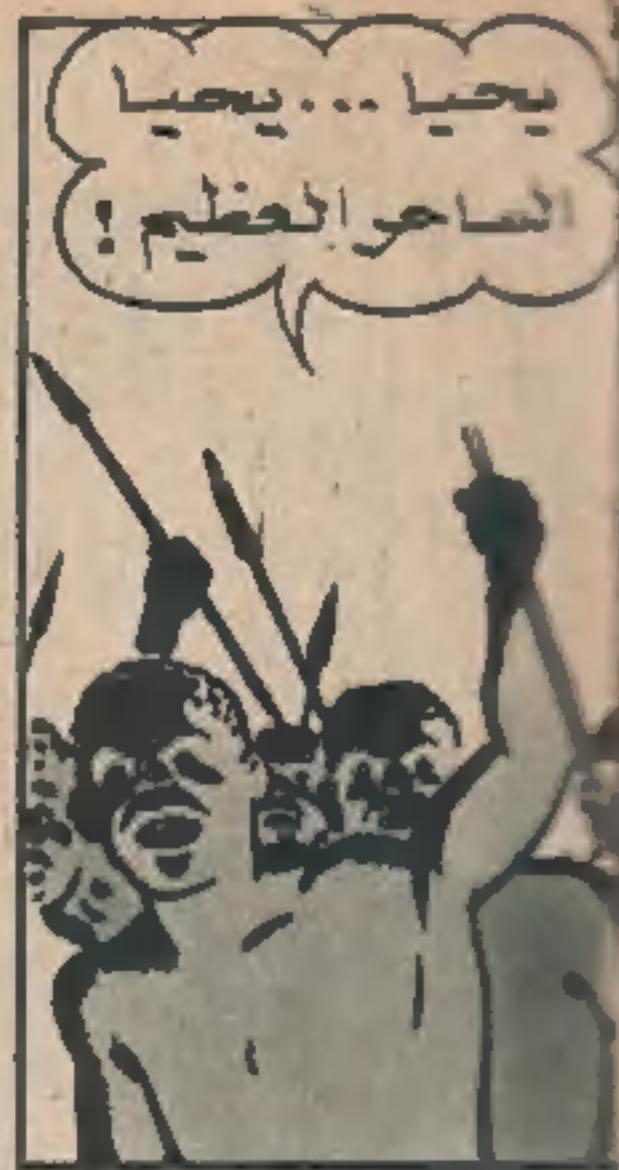
على الأرواح الشريرة اللي دخلت في جسم الولد والأسد دول!



فيه فتحة في النار من الناحية اللي هتاك! إطلعوا منها وأنا يا تكلم!!



المجد لساحر "الوتجو" اللي طرد الأرواح الشريرة! اهتفوا بحياته!





سلوى

فناة البحار السبعة

كانت « سلوى » في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ « فرحات » ، وانضم اليهما « تايبو » ابن زعيم احدى الجزر من غير علم ابيه ، فأرسل أبوه جماعة من الجنود للبحث عنه ، وكان « تايبو » يستنجم فامسك به « اخطبوط » فاستنجبت « سلوى » معها .



وفي تلك الليلة عاد جنود "هاواني" إلى جزيرتهم وذهبوا لمقابلة الزعيم..

أيها الأخيار يا رجالي؟
فين "تايبو"؟ أنا مش أمرت
إنكم ما ترجعوش من غيره؟



أنا دخلنا في البحر مسافة بعيدة
فاعترضت طريقنا نافورة مياه
في البحر، فرجعنا أحسن
تفرقنا!



يا أغبياء! مغيش
نافورة في المنطقة
دي خالص!

ارجعوا في الحال
ودوروا على "تايبو"!



مكن أيها الزعيم!
الأرواح الشريرة بتظهر
ف الوقت ده!!

اسمعوا الأمر وإلا
اعتبرتكم جبناء!



سمعاً وطاعة
أيها الزعيم!

وتجمع أفراد القبيلة ليرقبوا رحيل الجنود..



عندي شعور بأننا مش ح نشوف
الجنود دول تاني!



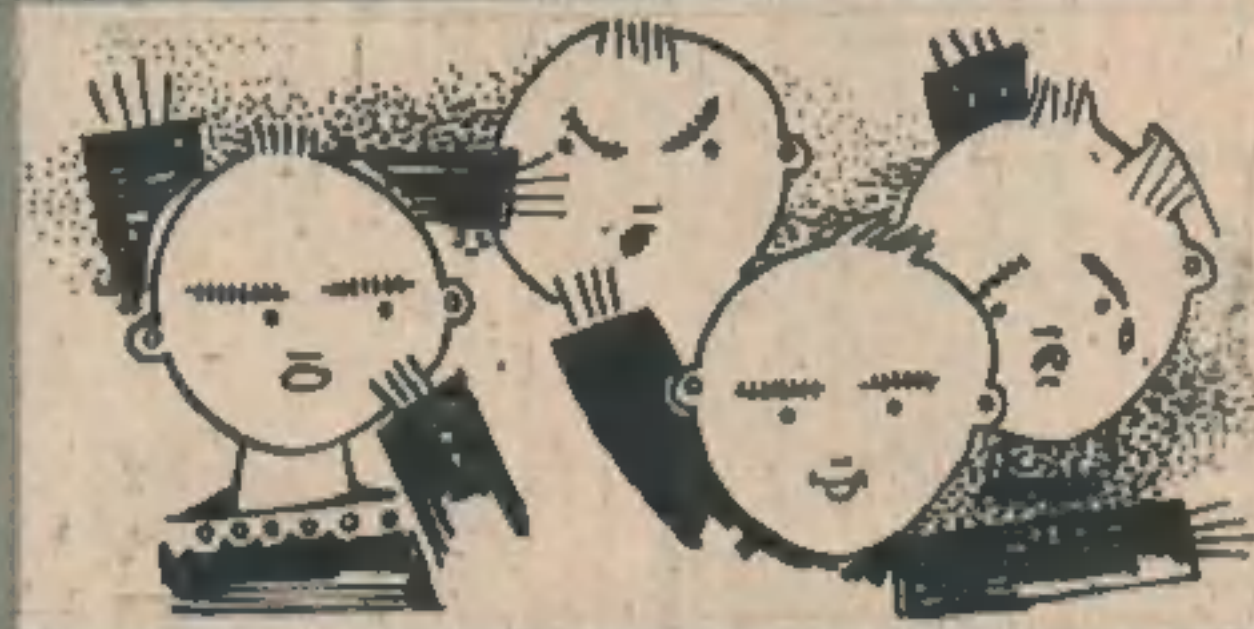
أنا عندي نفس الشعور! فيه
حاجات غريبة بتحصل في البحر!

البقية في العدد القادم

من جيل الصواريخ

« صفاء » و « نادية » أبو السعود شقيقتان ، تقسرا في عيونهما الذكاء وتتوقع لهما النبوغ .. « صفاء » الكبرى وعمرها ١٣ سنة و « نادية » عمرها ٧ سنوات ، انهما بطلتا أكثر تمثيليات « ركن الاطفال » بالاذاعة ، و « جنة الاطفال » بالتلفزيون ، ومن الطريف ان « نادية » قامت ببطولة احدى المسرحيات في العام الماضي وكان عمرها ٦ سنوات .. لم تكن « نادية » تعرف القراءة ولكنها حفظت دورها بطريقة مذهلة . نالت جائزة مالية فوق ما تستحقه عن قيامها بهذا الدور ..

بقى أن تعرف عن « صفاء » أنها الاولى في المدرسة باستمرار وكلل انيبتها أن تصبح دكتورة .



هل أنت متشكك؟

المتشكك هو الذي لا يؤمن بشيء الا اذا رآه بعينه أو لمسه بيده ، انه لا يصدق ما يقال له ، وهو دائما في حاجة الى الادلة والبراهين ليؤمن ويصدق .
هل أنت من هذا النوع ؟ اليك بعض الاسئلة التي تكشف لك الحقيقة .

- ١ - اذا قص عليك صديق قصة غريبة بعض الشيء ، ولكنها ممكنة الحدوث .
أ - فهل تهز رأسك في شك وارتياب ؟
ب - تصدقها فوراً ؟
- ٢ - في اول ابريل تحدث المقالب .
أ - فهل تأخذ حذرَكَ من مقالب الاصدقاء ؟
ب - أو تشرب مقلبا كل سنة ؟
- ٣ - عندما تسمع عن حادثة
أ - هل تفكر في مبالغات الشهود الذين يرغبون في استشارتك ؟
ب - أو تصدق كل ما يقال لك عن الحادثة ؟
- ٤ - تدور شائعات عن سكان المريخ الذين

رتب الحروف

انظر الى هذا الرسم جيدا ... انه خليط من خمسة أشياء متشابهة .. اذا اخذت الحرف الاول من كل رسم ورتبته ترتيبا منطقيا ، فستجده يكون اسم حيوان .. ما هو ؟



من هو ؟

- ثائر مشهور
- زار مصر في بداية القرن العشرين
- ولد في احد الاقطار الاسيوية الاسلامية
- كان الشيخ « محمد عبده » من تلاميذه
- كان ينادى بالحسرية وباستقلال البلاد العربية هل تعرفه ؟

« اختراع مريح »

اقوال الخالدين

الصداقة شيء عظيم .
انها الوجه غير اللامع
لمرآة الحب ، ولكنه
الوجه الذي لا يصدأ
أبدا !
توليقي الحكيم



صنع في انجلترا « ترمومتر »
من نوع جديد . الترمومتر
الجديد يستطيع قياس درجة
الحرارة عند وضعه على سطح
الجلد ، دون الحاجة الى
ادخاله في الفم .

وانترومتر الجديد مصنوع
من « اكسيد الرصاص » ، وهو
مركب حساس جدا ، يتأثر
بأقل التغيرات الحرارية

والان... هل عندك اعتراض
على قياس درجة حرارتك
بالترومتر الجديد ؟

الحلول على صفحة ٣١

اصنعها بنفسك

باقة من السوسن



بمجهود صغير يمكنك ان تحصل على باقة
من زهر السوسن في زهرية لطيفة .

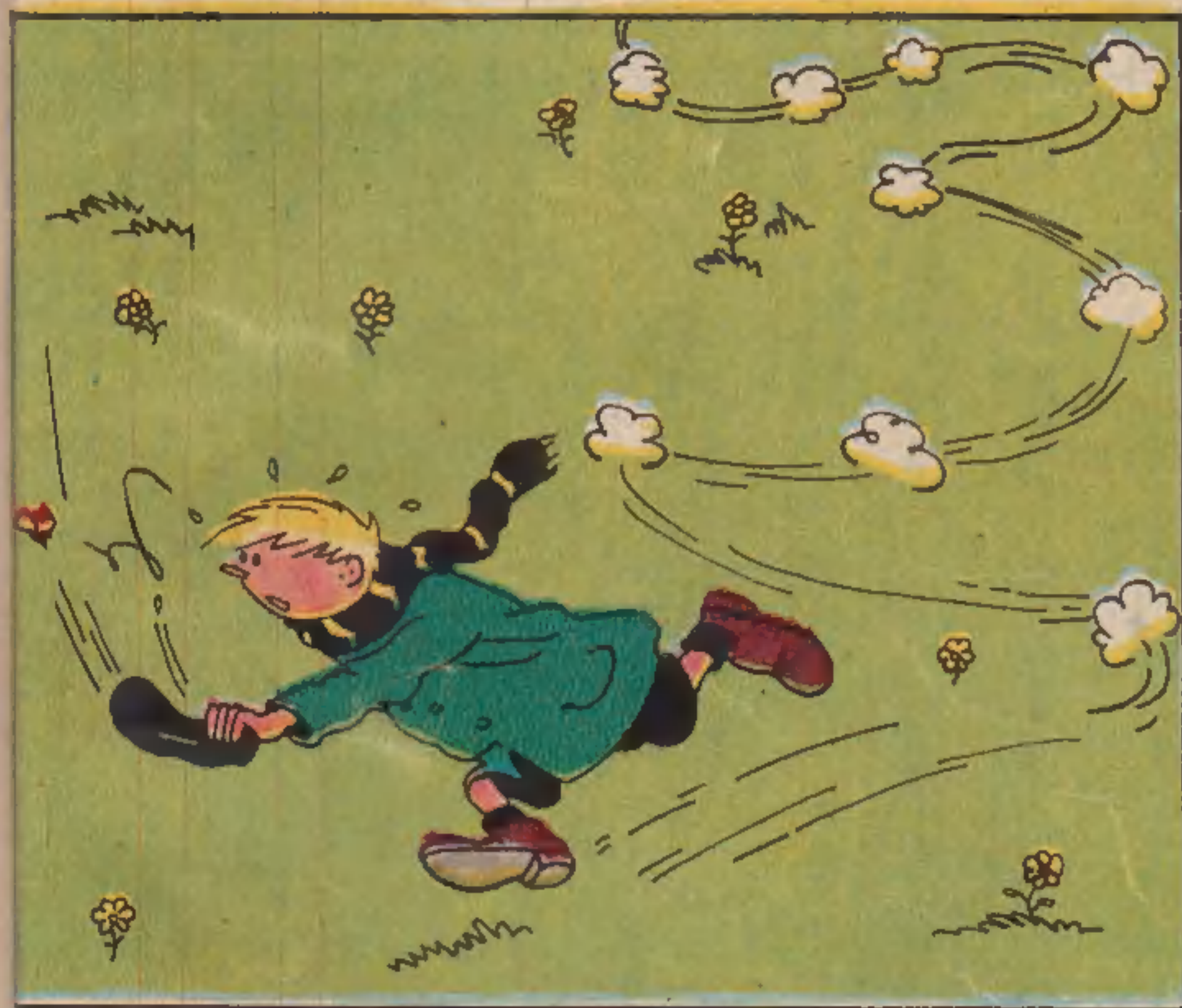
المواد المطلوبة : لمبة كهرباء قديمة أو زهرية .
شمعة . أسلاك رفيعة
وسميكة . ورق كريشة اخضر .

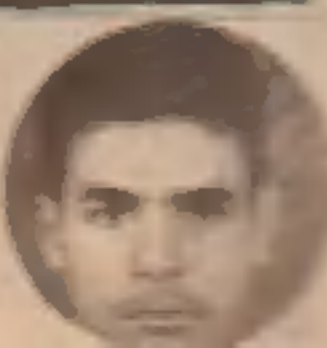
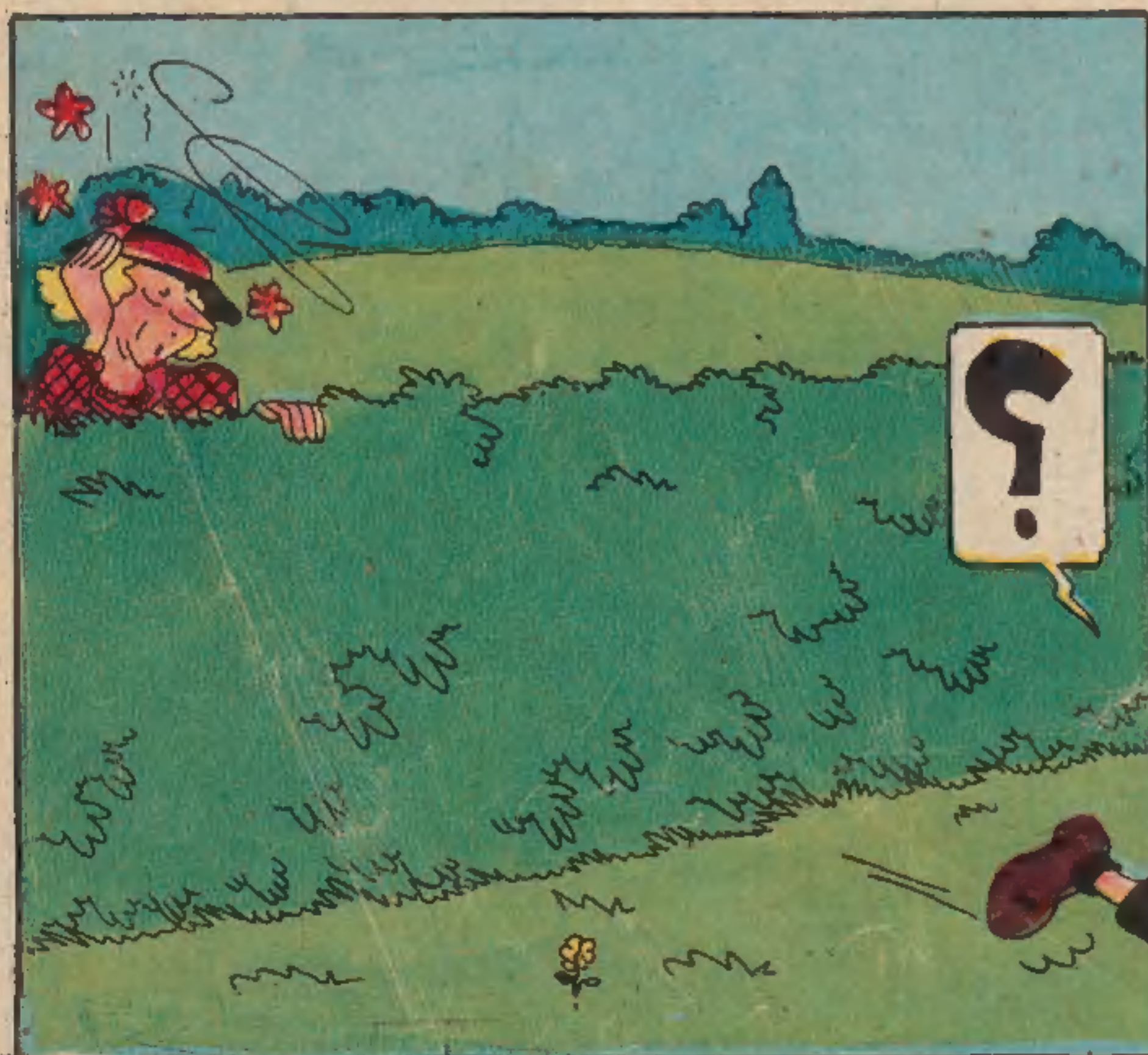
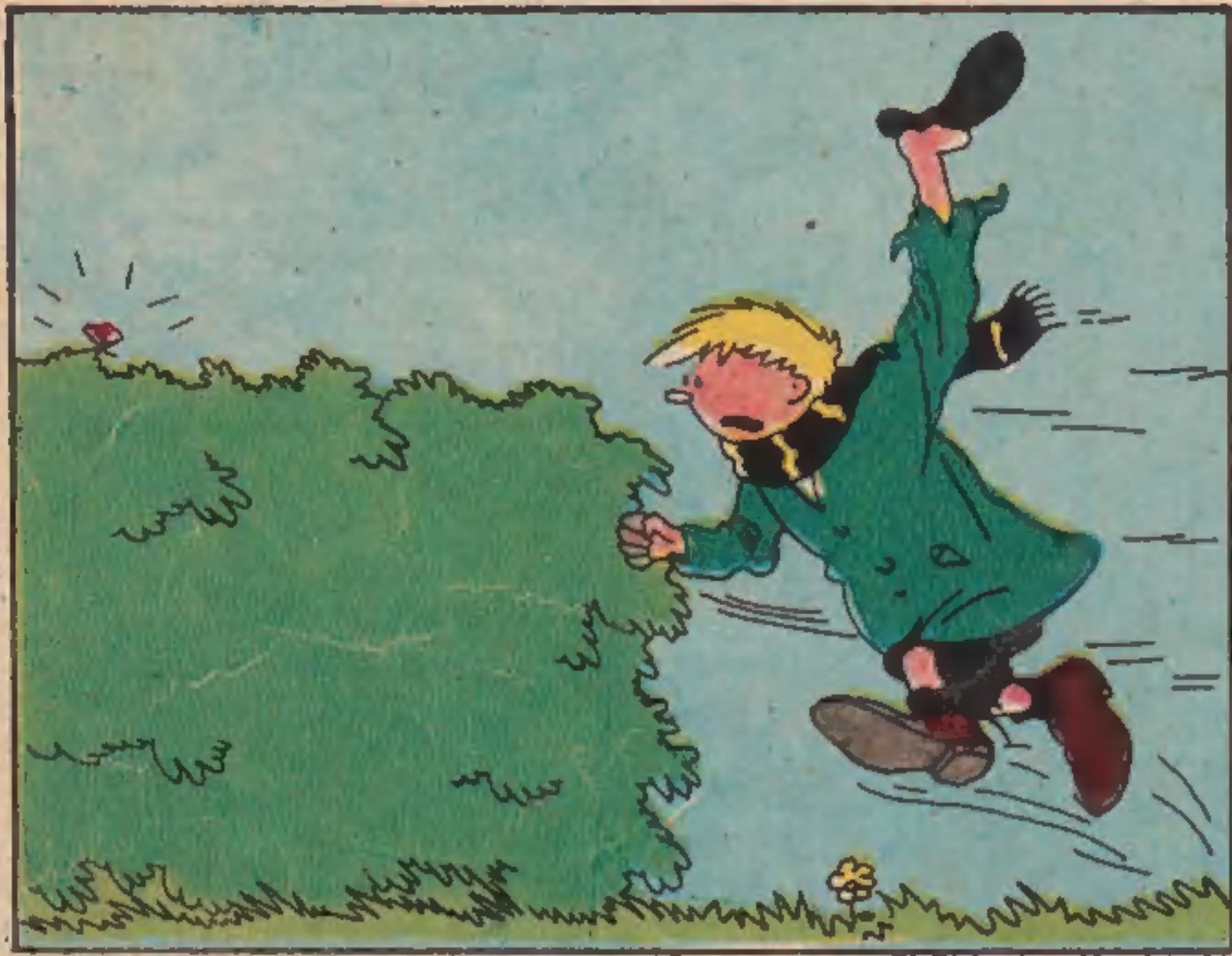
طريقة العمل

- ١ - اثقب اللبة وفرغها من الاسلاك .
- ٢ - لف ورق الكريشة الاخضر حول
قطع من الاسلاك السميكة طول كل منها
١٥ سم .
- ٣ - أشعل الشمعة وصب منها قطرات
كثيرة في كوب ماء لتحصل على ورق زهر
السوسن الرفيع .
- ٤ - اثقب ورق السوسن (الشمع) بالسلك
الرفيع ، ثم « أوصله » فيه .
- ٥ - اجعل الاسلاك السميكة غصونا ،
ولف حولها الاسلاك الرفيعة كالافروع .
- ٦ - ضع الفروع في اللبة (او في زهرية) ،
وثبت على اللبة من أسفل غطاء برطمان
والونها بلون مناسب .

يزورون الان الارض ، وعن الاطباق الطائرة .
أ - فهل تعقب قائلا : انى لا اصدق شيئا
من هذا ما لم اره بعيني ؟
ب - او تميل الى تصديق هذه الشائعات
استنادا الى ما تنشره الصحف عنها ؟
٥ - تجيء فى الجرائد اخبار مثل :
« الانسان القردن » ، « البقرة ذات الراسين » ،
« الخروف ذو الارجل الخمس » .
أ - فهل تقول لنفسك ان هذه مجرد
خرافة ؟
ب - او هل تروى لغيرك هذه الاخبار على
انها اشياء حقيقية ؟









قشر الشعر

س : شعري ثامم ودهني
مملوء بالقشر ويتساقط، ماهو
الدهان الصحي للشعر ؟

ج : مرفت امام ابراهيم -
عواطف ابو الفضل

ج : يفضل الرأس بالماء
الدافى والصابون أولا ثم يعمل
شامبو بال Selsum

فيؤخذ منه مقدار ملو ٢ ملعقة شاي في راحة اليد ويدعكه
الشعر وفروة الرأس وتتركه رفوته لمدة ٥ دقائق ثم تزال
بالماء الدافى وتكرر هذه العملية يوميا مدة اسبوع ثم يوما بعد
يوم لمدة اسبوع آخر ثم مرتين اسبوعيا في الاسبوع الثالث ثم
مرة كل اسبوعين لمدة ٢ شهور

الصوت الرفيع

س : صوتى رفيع ، ولدا اشعر بالحرج عند الكلام امام
الناس ..

ج : ننصح بتناول حقن ال Perandrine برندرين «
٢٥ مجم ، حقنة في العضل مرتين اسبوعيا لمدة ٣ شهور

رائحة الفم

س : رائحة فمى كريهة ، ولا أشكو من اللوز ، فيماذا
ينصحنى الطبيب ؟

ج : ان اهم شيء في هذه الحالات هو العناية بنظافة
الفم باستمرار ، فيجب التخلص من فضلات الطعام
التي تبقى عادة بين الاسنان وما بين الاسنان واللثة وذلك
باستعمال الفرشاة دائما بعد الاكل وقبل النوم
كذلك يفيد تناول الادوية المكونة من خمائر تساعد في
عملية الهضم مثل شراب ال « جليكوبوسين » او شراب
ال « ليكر وياستس » ملعقة صغيرة بعد الاكل مباشرة
لا تفقد ثقتك

س : آننى ابول أثناء نومي ... فماذا اعمل علما بان
عمري ١٤ سنة ؟

ج : ان اهم شيء هو الاتقيد ثقتك بنفسك وبقدورك
على التحكم في البول الى الابد، فكل هذه الحالات تشفى عند
ما تقترب من سنك هذا حتى ولو لم تتعاطى أى علاج .
ولكن تعاطى العلاج يعجل بالشفاء وننصح بتعاطى « صيغة
البلادنا » بمعدل ١٥ نقطة بعد الاكل ٢ مرات يوميا وكذلك
بتعاطى حقن Choriatic gonatrophine
٣ مرات اسبوعيا لمدة اسبوعين وراحة اسبوع ويكرر - واذا
كان نومك عميقا فيستحسن تعاطى نصف قرص الادرين
(٦.٠) قبل النوم

رود سريع

♦ الى الصديق ن.س.س - مصر القديمة : والدك
وحده هو الذى يستطيع ان يحل لك هذه المشكلة ..
♦ الى الصديق محمود على - شبرا : أولا خطك
ليس بالرداءة التى تتصورها .. لقد قرأته بسهولة.
ثانيا ، يجب ان تتبع نظاما خاصا في الاكل ، فنقل من
السكريات والنشويات « الخبز والارز والمكرونة »
وتكثر من اللحوم المشوية والخضراوات الطازجة ،
وانصحك ان تمشى مسافات طويلة وبسرعة ... البع
هذا النظام لمدة شهرين او ثلاثة ، ولا تفكر في أى شيء
سوى المذاكرة .

♦ الى الصديق مصطفى احمد شمس : هذه وسيلة
للهرب من المذاكرة .. انصحك الا تضع الكتاب امام
عينيك ثم تسرح في اوهامك وخيالاتك ، امسك بقلم
وورقة ، ودون ملاحظات صغيرة لكل مذاكرة ، وذاكر
بصوت تسمعه انت وحدك، وبعد ذلك اقفل الكتاب
وحاول ان تستعيد مذاكرته، واذا نسيت شيئا ما ،
فاعد مرة اخرى على ما ذاكرته ...

♦ الى الصديق امين محمود سعد : السهر ليس
دليلا على اتقانك للمذاكرة، فربما انت تستوعب درس
التاريخ في ساعة واخر في نصف ساعة او في ساعتين ..
لكل شخص طاقة معينة ، وامكانيات تختلف عن الاخر.

حل الفوازين

المنشورة على صفحة ٢

١ - الخير . ٢ - الفيل .
٣ - الابر والدبابيس .

انها نشيطة ومرحة !
لانها تناولت قطعة من شكلاتة

ليندا

الشكولاتة التى
جمعت كل المزايا
لذة الطعم وجودة الصنع
مفيدة ومفيدة
لانها معجونة باللبن
الحليب

ومن اشناج ابيكا

شركة حلويات ابيكا ..
شارع محطة السوق بياكوس - رمل الاسكندرية

من فضلك يا صديقتى ، قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ...
واسف أنخض سطر بدهال اي رسالة تصاحب بروك هذا الكوبون

الاصرفاء

سفير يرجى رسمائكم

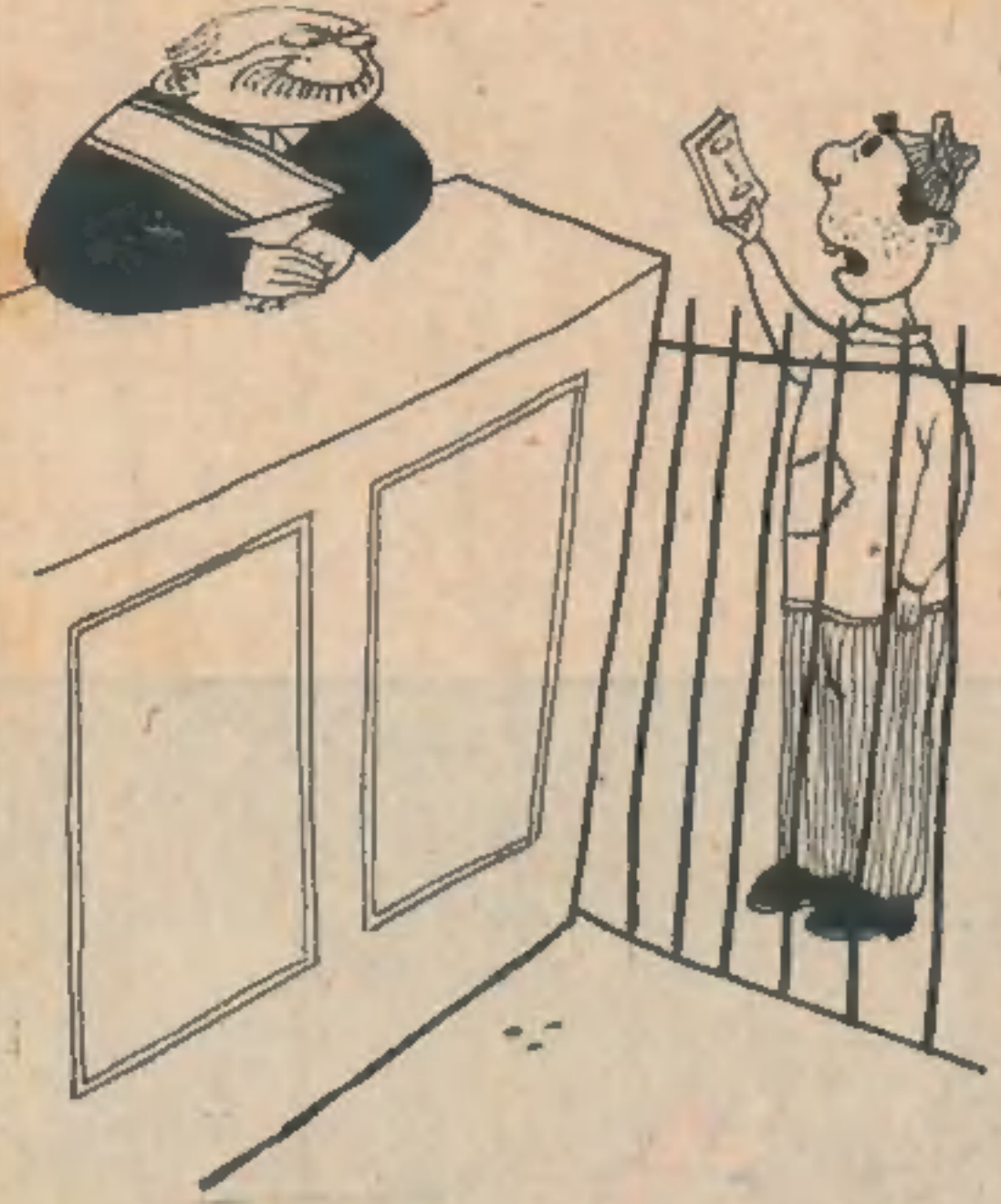


س : ما هو الحبر السحري ؟ وكيف يحضر ؟
سوسن عبد اللطيف فؤاد - الاسكندرية
ج : الحبر السحري نوع من الحبر يكتب به على الورق لئلا تظهر عليه الكلمات ، وتبدو الورقة بيضاء كما كانت قبل أن يكتب عليها . وعندما يراد قراءة السطور المكتوبة تعالج الورقة بطريقة خاصة ، كان تقرب من النار لتسخينها ، أو تقرب في محلول كيميائي خاص ، وعند ذلك تظهر الكلمات واضحة .

باختصار

● الى الصديق حسين علي الفريب : يعتبر نهر « المسيسيبي » في أمريكا الشمالية أطول انهار العالم ، ويبلغ طوله ٦٤٠٠ كيلو ، وينبع من بحيرة « اتاسكا » في ولاية « منيسوت » ويصب في خليج المكسيك .
● الى الصديق نياز جميل (القرنة - العراق) : « طوكيو » عاصمة اليابان وهي من أكبر مدن العالم ، ولكنها ليست أكبر مدينة في العالم ، وإنما أكبر مدينة هي مدينة « نيويورك » بالولايات المتحدة الأمريكية ، ويبلغ عدد سكانها حوالي ٨ مليون نسمة ، بينما يبلغ عدد سكان « طوكيو » ٦ مليون نسمة .
● الى الصديق سعيد الفحام (المنصورة) : جزيرة « سانت هيلانة » بالمحيط الهندي هي الجزيرة التي مات فيها « نابليون » وهو منفى ، أما الجزيرة التي ولد فيها هذا القائد المشهور فهي جزيرة « كورسيكا » بالبحر المتوسط .

النكتة الغامضة



القاضي : حكمت المحكمة عليك بغرامة ثلاثة جنيه
النشال : أنا معايا اثنين جنيه ، ولو سمحت لي حضرتك بلفه في المحكمة ، اجيب الجنيه الثالث .
أرسلها الصديق « علاء الدين عبد المزين » وقد فازت باشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة « سفير »

اجابات : هل أنت متشكك ؟

ان كل سؤال من الاسئلة الخمسة ينقسم الى جزئين : أ ، ب ... فاذا اجبت عن الجزء (أ) بنعم أكثر من ثلاث مرات فأنت من المتشكك جدا ، ونحن ننصحك بالا تنمادي في شكك ، والا تشك في كل كلام وكل قول حتي ولو كان في صالحك ، او كان فيه نصيحة نافعة لك .
أما اذا اجبت عن الجزء (ب) بنعم أكثر من ثلاث مرات فأنت من الذين يصدقون كل شيء من غير سؤال وجميل منك الا تشك في كلام الغير ولكن ليس الى هذا الحد ، فكثير من شهادة الشهود وكلام الناس فيه مبالغات وبعض الناس يحلو لهم الكذب ، فكن على حذر ولا تكن ساذجا ، فتصدق كل ما يقال لك تصديق الاعمي ، والا تكن من السهل الضحك عليك !

حل ((من هو ؟)) : جمال الدين الافغانى
حل رتب الحروف : خرتيت

نكتة فائزة بالنشر



الزبون الأصلع : وضعت عليك دة كدية ابريل
أرسلها الصديق منزل القاسم « نابلس »

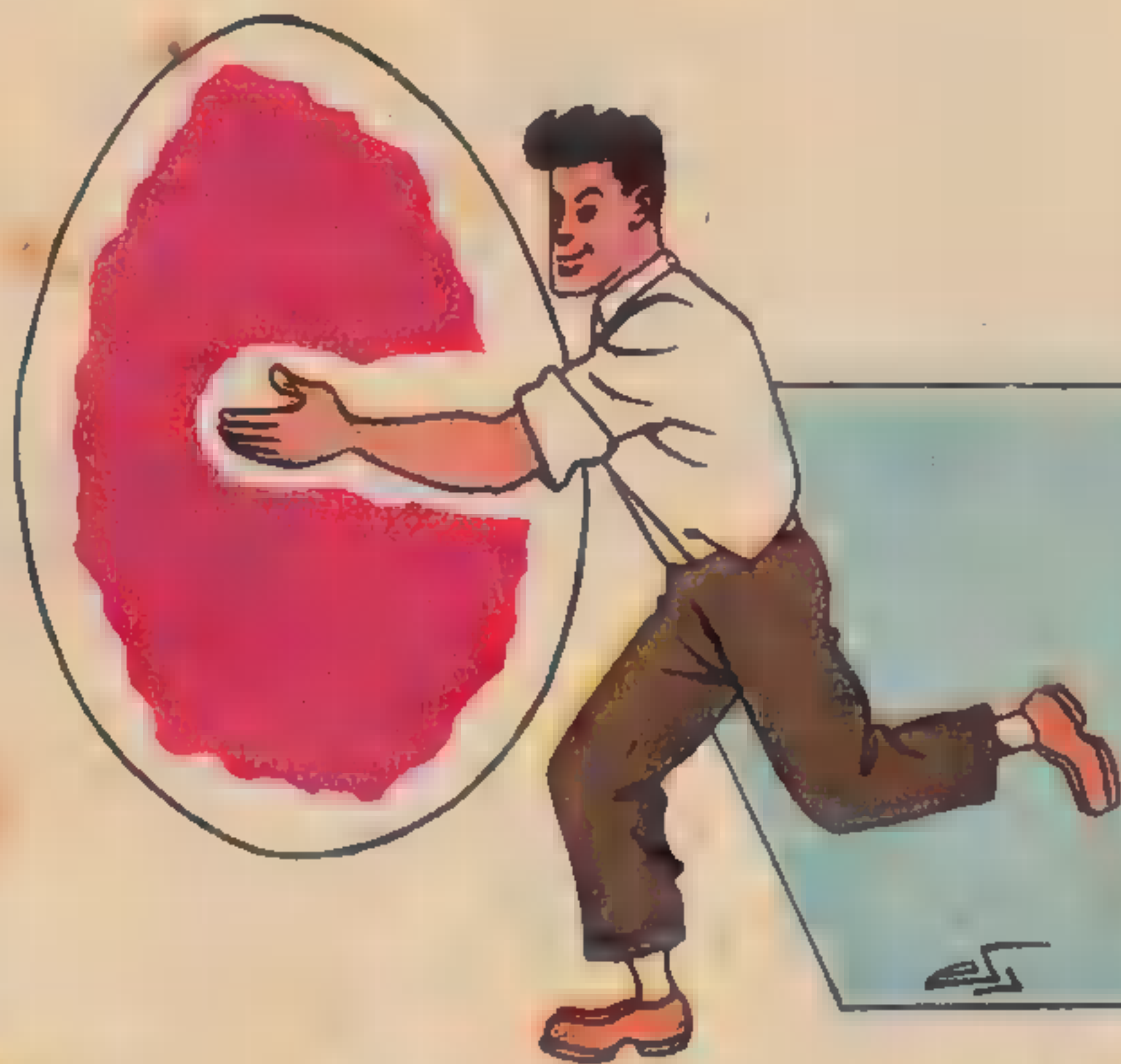
لجنة الاشتراك السنوى (٥٢٠٠٠) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في سوريا ولبنان ٢٠٠ قرش صافا - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صافا (وبالطائرة) ٢٠٠ قرش صافا - في الأمريكتين ٨ دولارات ، في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١ / ٣ شلنا - والقيمة تسدد مقدما - قسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - وفي الخارج بتحويل صرف على أحد بنوك القاهرة ..



شعر النفسيم

سحير حقل بـ

عيد
الربيع



عد
خاص



للتدفع في العد القادم
أكثر من ٣ ملها

by :

Blue Bird

&

Rabab



Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

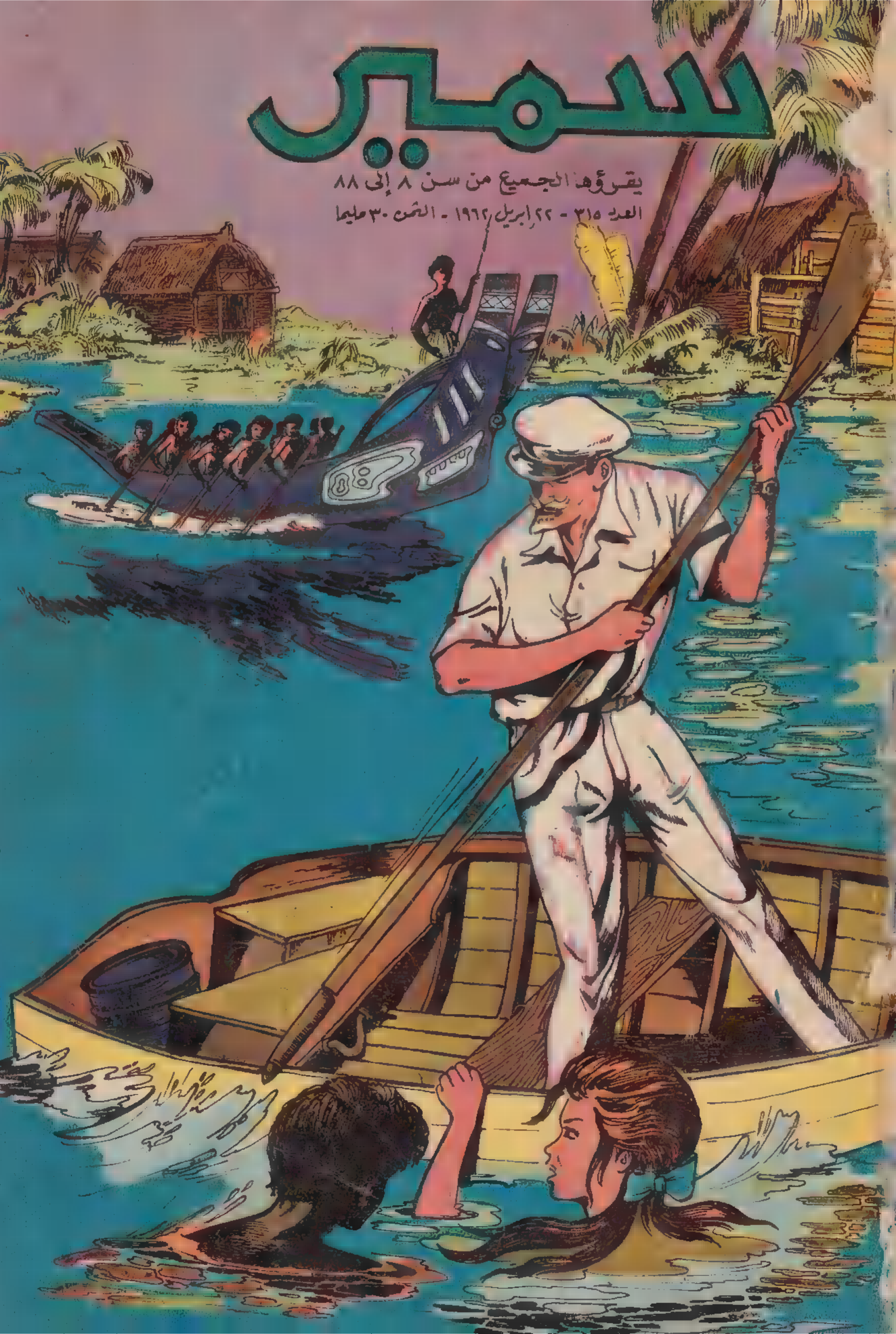
.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



اسمیرا

يقسّم هذا المجلع من سن ٨ إلى ١٨
العدد ٣١٥ - ٢٢ أبريل ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





خاترة

خمسة خرفسة



طارق : ازاي دراعت انكرت يا علاء ؟
علاء : شايف السلام اللي هنك دي ؟
طارق : ايوه
علاء : التاماشفتهمش



حمادة : انا مش
شايف فيه داعي ابدا
أغسل ايدي قبل
اما أروح المدرسة .
الام : ازاي يا حمادة
الكلام ده ؟
حمادة : أصلي عمري
ما بارفع ايدي في
الفصل .



الزيون : فين مدير المطعم
المجرسون : راح يتغدى في المطعم اللي جنبنا

فوازير

- ١ - بالرغم من لونه الاسود ، فقد اتار الطريق للعلم .. فما هو ؟
 - ٢ - من أسرع ... الفيل ام الانسان ؟
 - ٣ - لها رعوس وليس لها عيون ، ولها عيون وليس لها رعوس ...
- الحل على صفحة ٣٠

لماذا لا تكتب مذكراتك ؟
كل العظماء المشهورين يكتبون مذكرات ..
من يعرف ؟ فقد تصبح انت عظيما ومشهورا في
يوم من الايام ! فلماذا لا تبدأ من الآن ؟ ان (شارلي
شابلن) بدأ اخيرا يكتب مذكراته . ان ممثل السينما
العظيم يروى في هذه المذكرات عن حياته وهو طفل .
الاولاد الذين كان يلعب معهم في الحارة . الاطفال
الذين ضحكوا معه وبكوا معه .

لقد اعتمد (شارلي) في كتابة قصة حياته على
مذكرات صغيرة كان يكتبها منذ طفولته ويسجل
فيها اهم حوادث حياته .
ولذلك كان من السهل عليه ان يعتمد على هذه
الصفحات في كتابة قصة حياته التي باعها بأكثر
من مائة جنيه .

ولو لم يكتب يومياته منذ كان طفلا ، لما استطاع
ان يكتب قصة حياته كاملة ولما استطاع ان يبيعها
بهذا المبلغ الكبير .

ومنذ طفولتي وانا اكتب يومياتي . ولازلت
احتفظ بهذه المذكرات واقرأها في بعض اوقات
فراغى . واتذكر اسماء اصدقائي القدماء وابحث
عنهم واحاول ان ازورهم لنستعيد معا ذكريات
الشباب .

كتابة المذكرات ساعدتني على ان اتمرن على
الكتابة . وساعدتني على ان اتسامح مع الناس ،
فان الازمة الكبيرة تتحول عادة الى مشكلة
صغيرة بسيطة لا تستحق الثورة والفضاض
والخصام !

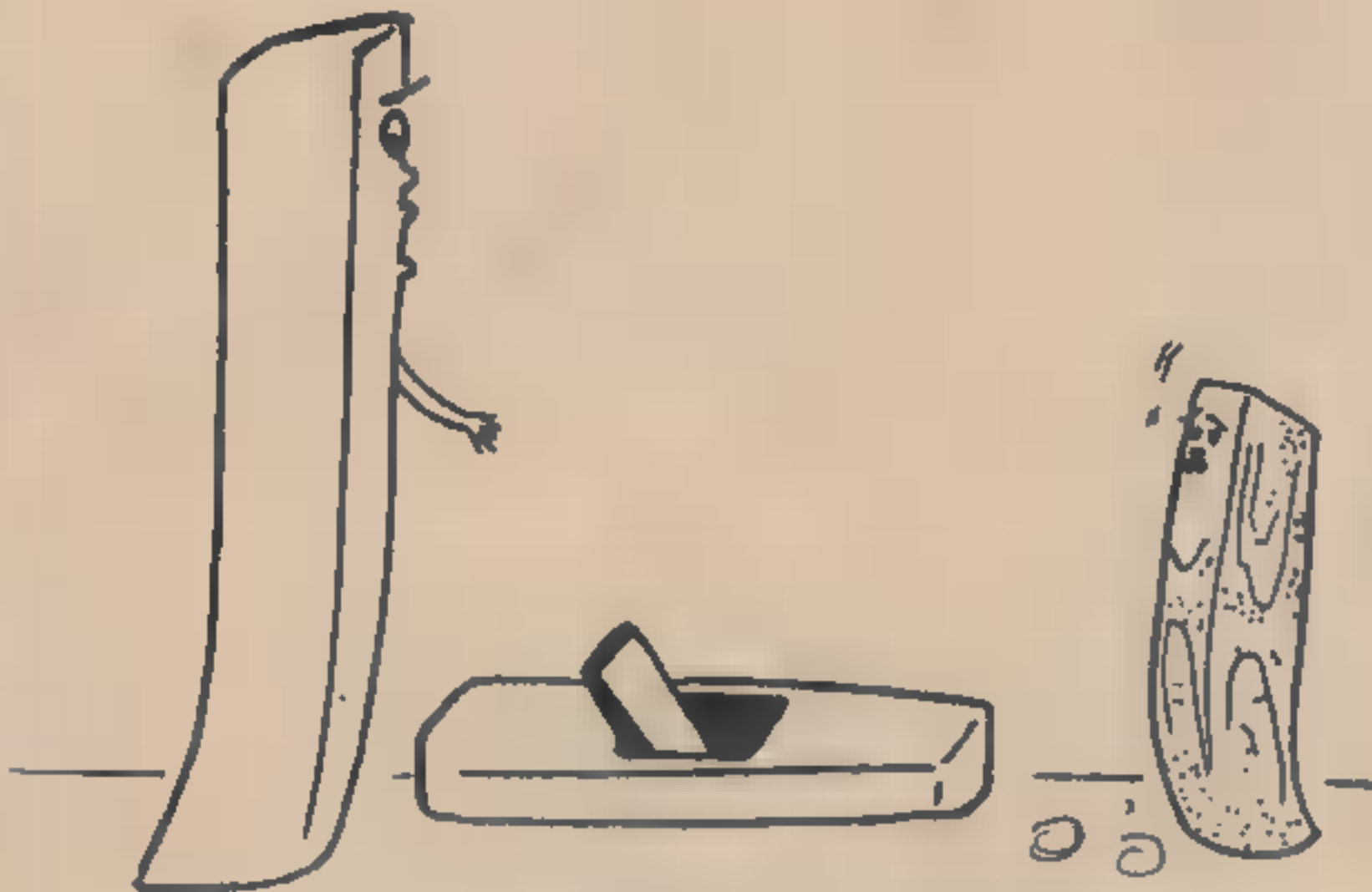
ابدا يا مساعد رئيس التحرير في كتابة
مذكراتك كل يوم . اكتب الحوادث الهامة حتى
لا تفحك من نفسك عندما تقرأها بعد ثلاثين
سنة !

على أمين

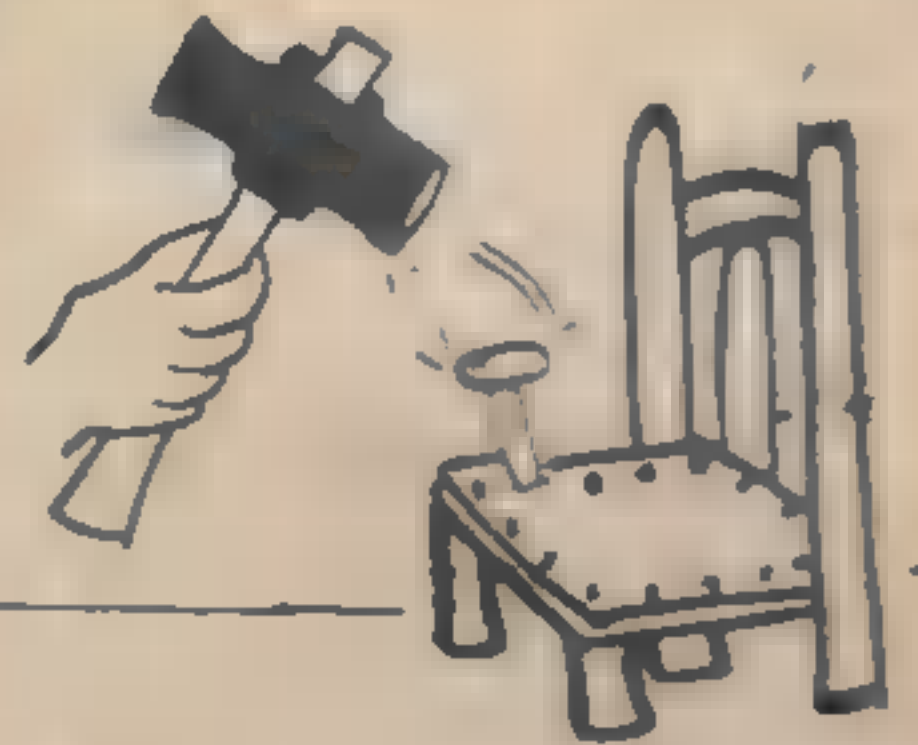
اسمنا اميل زياد ومذكرات زياد عام ١٩٥٦ شارع محمد علي لعمري ١٠٦٠ قسمة من مؤسسة دار الهلال		مذكرات
رئيس التحرير مدير التحرير مدير التحرير	مدير التحرير مدير التحرير مدير التحرير	مدير التحرير مدير التحرير مدير التحرير
مدير التحرير مدير التحرير مدير التحرير	مدير التحرير مدير التحرير مدير التحرير	مدير التحرير مدير التحرير مدير التحرير

الضحك

الوليف



- انت لسه ما استمحتيش؟ ياللا خذي الفارة
دي وروحي نضني نفسك بسرعة!!!



المسار: آي! حاسب راسي يا اخي!!



- شايقة يا سامية! دا الراجل اللي بيبيع المسامير القلروظ!!



المصارع: مش عارف يا دكتور!!
دايما أحسن بروج فوقه راسي!



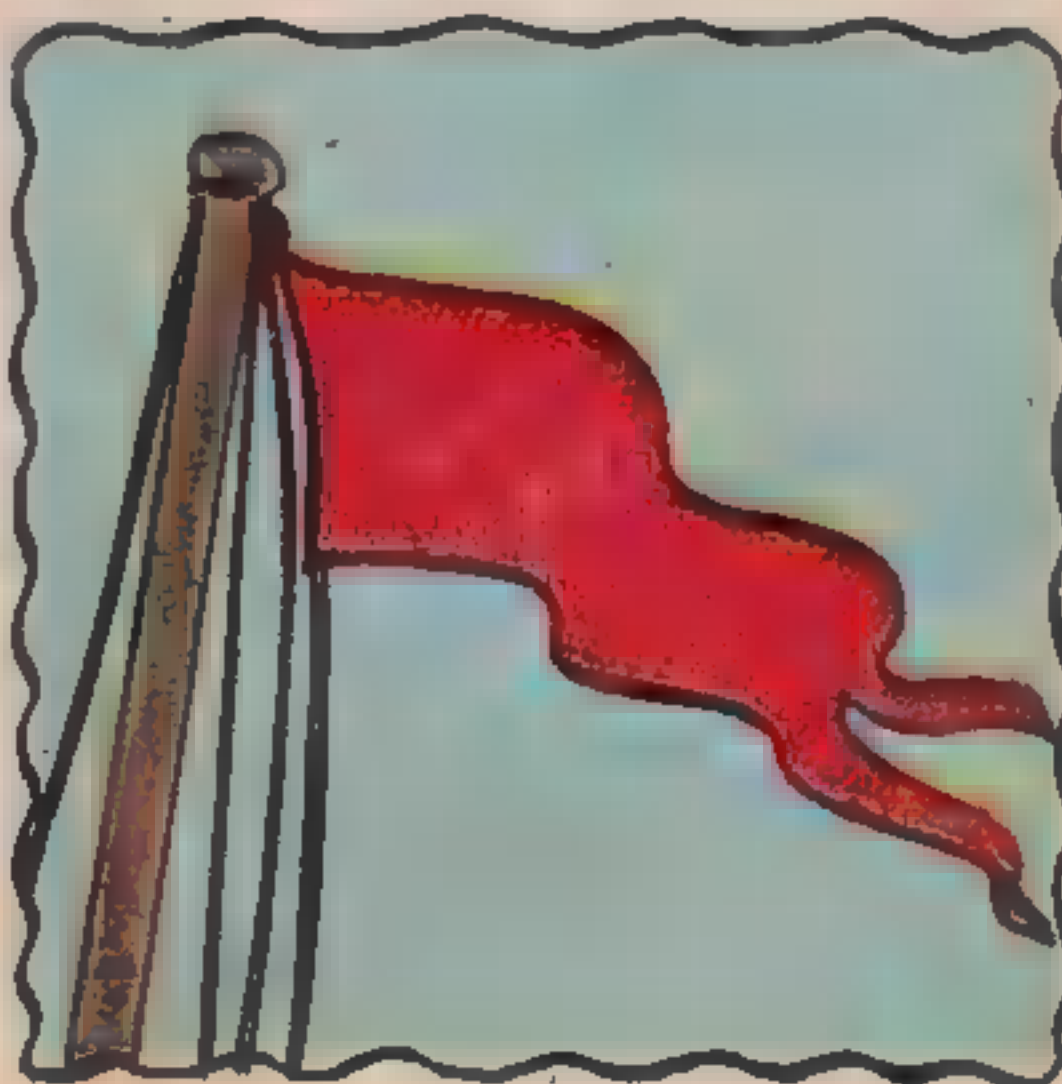
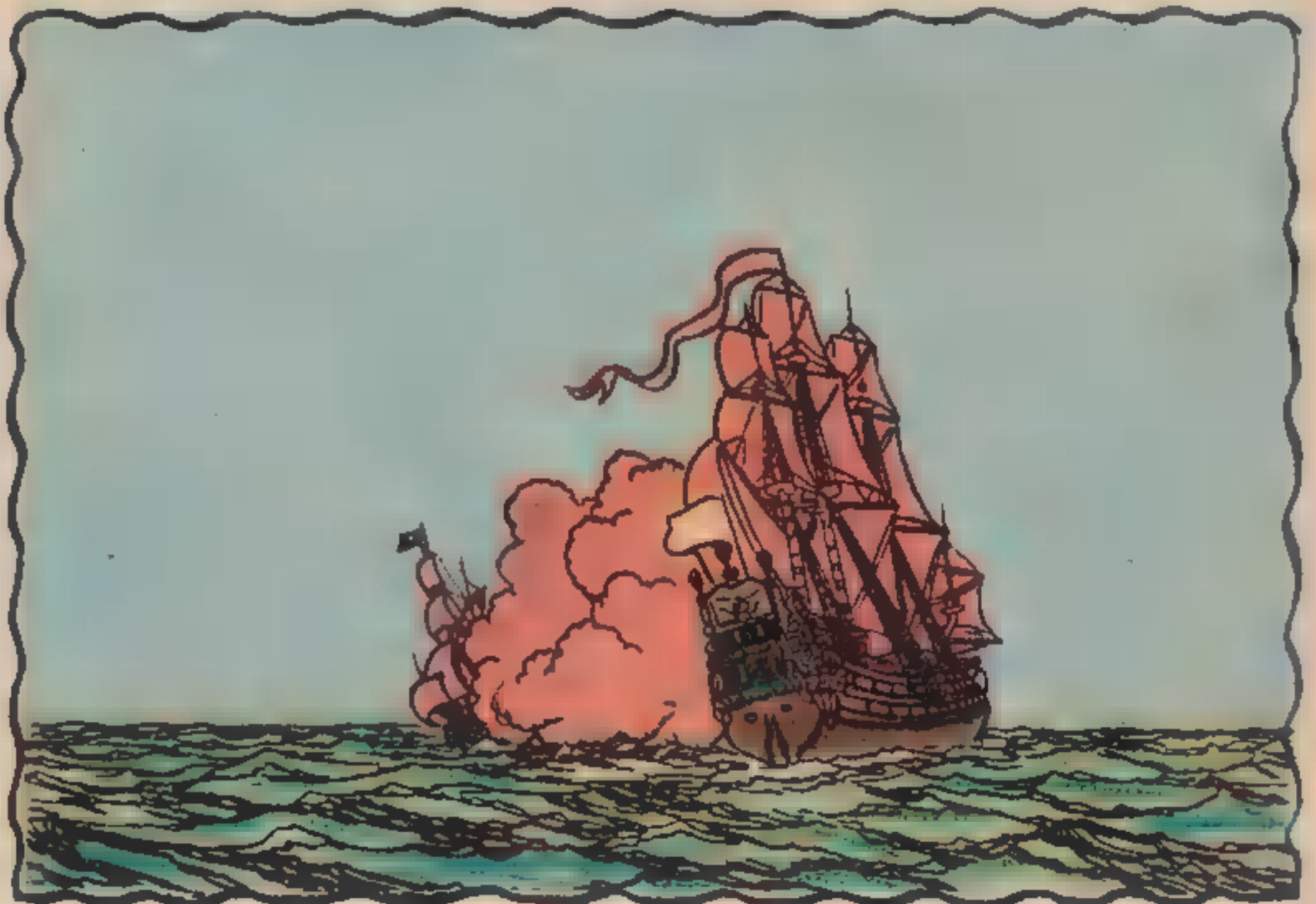
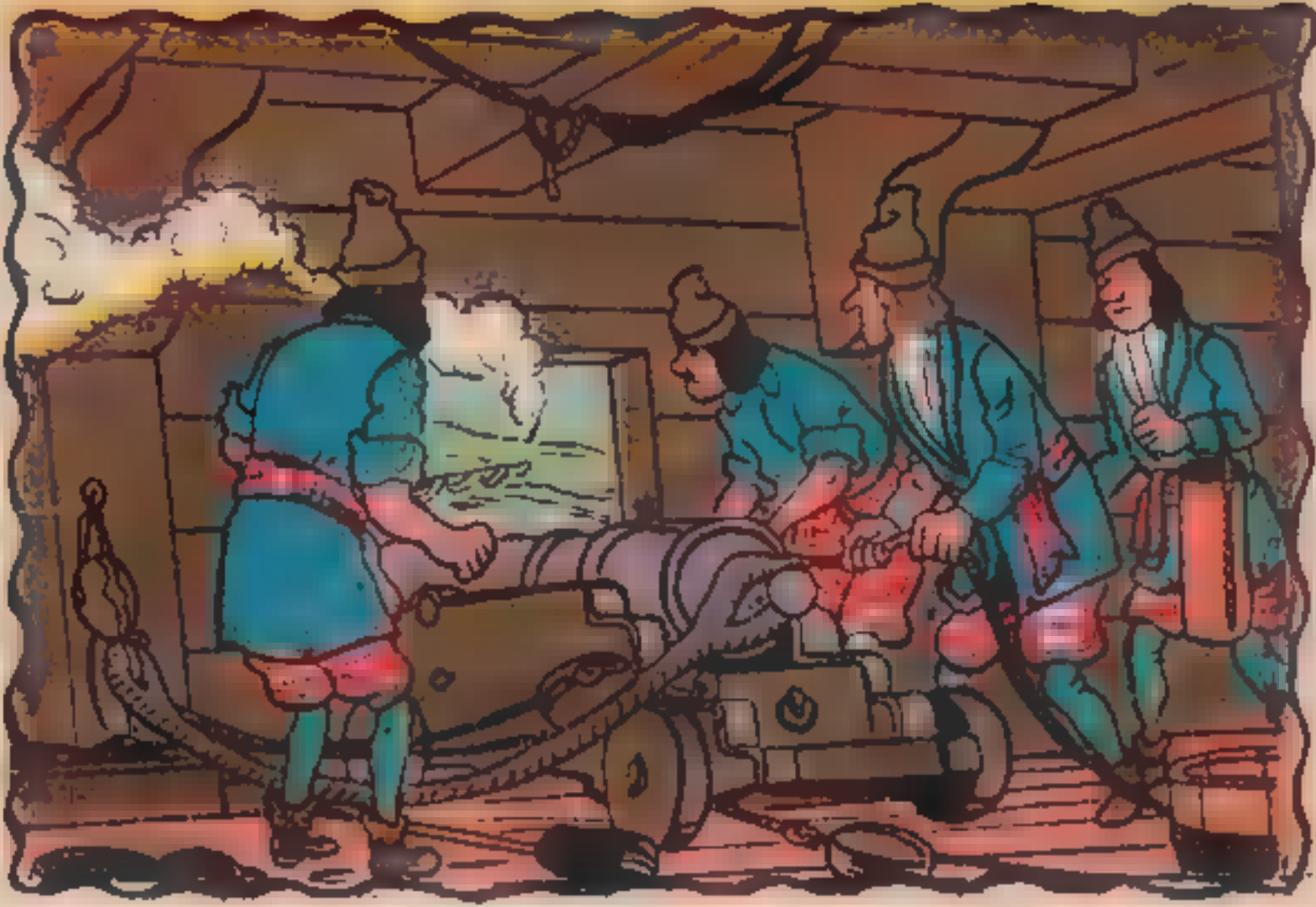
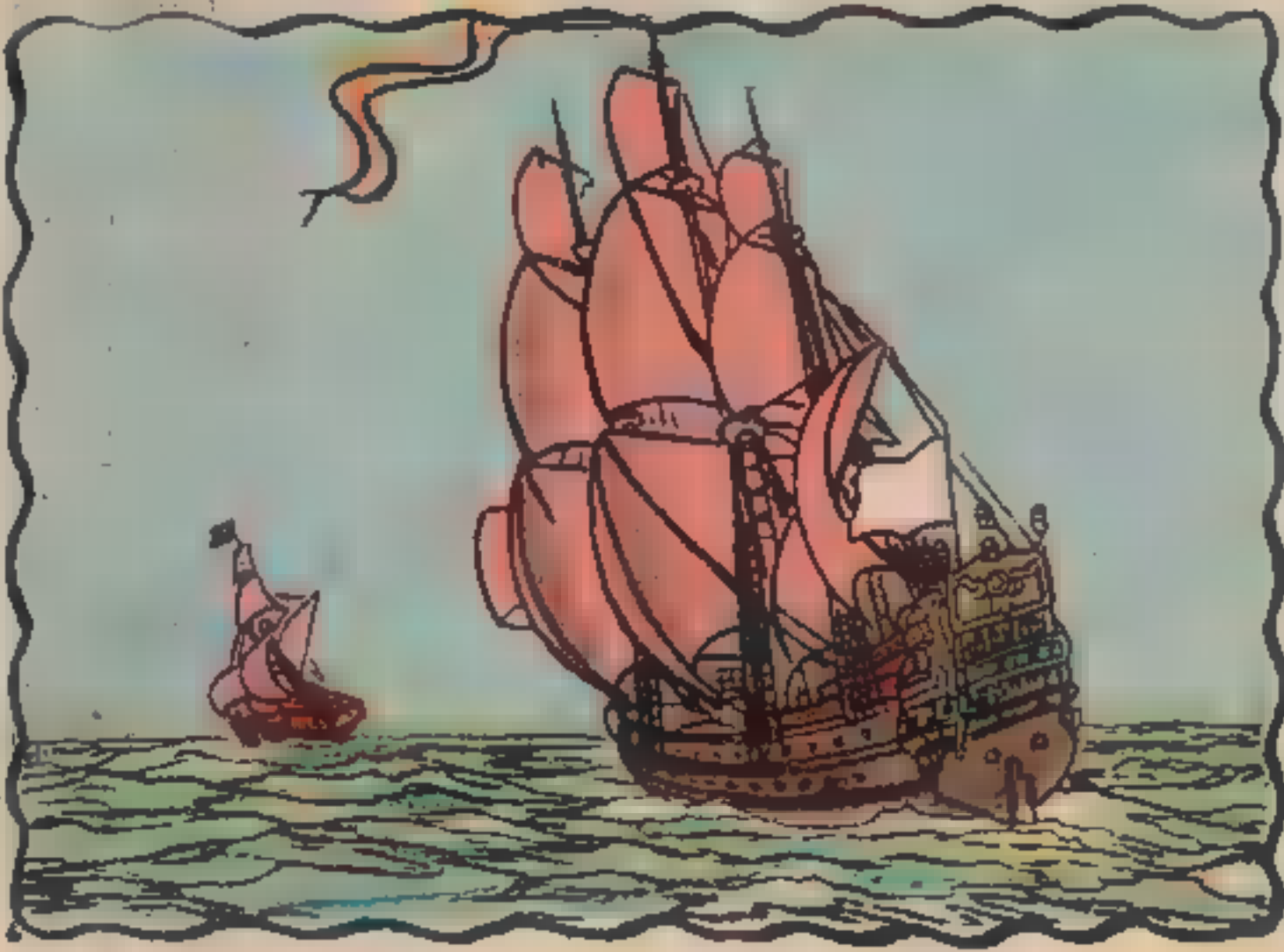
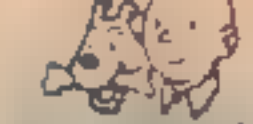
الفارة للفارة: تعرفي ان احنا قرايب؟

و الخزنتيت



أخذ الكابتن « هادوك » يقص على « تم تم »
مغامرات جده « هادوك » الأول الذي كان قائدا
للمركب « الخزنتيت » ، وكان « هادوك » الأول في
رحلة بحرية عندما ظهرت مركب تحمل العلم
الأسود ...







والقراصنة قاربوا من
الخرتيت، وقدروا يتجنبوا
نيران مدافعها؛ قاربوا
خالفين؛



وتابع القراصنة المطاردة؛ وقاربوا؛
قاربوا؛ وعلى ظهر الخرتيت
كان كل واحد ريقه ناشف؛

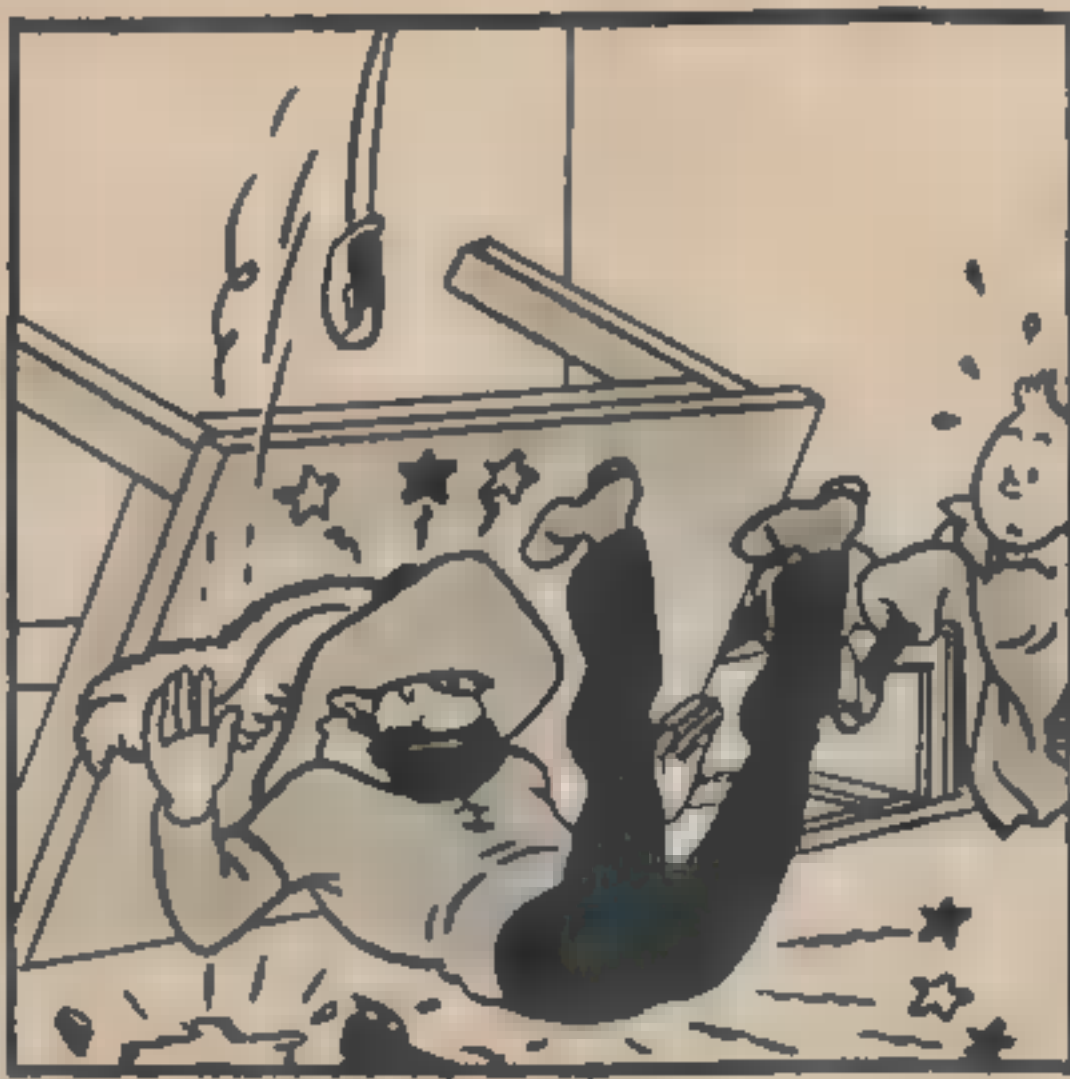
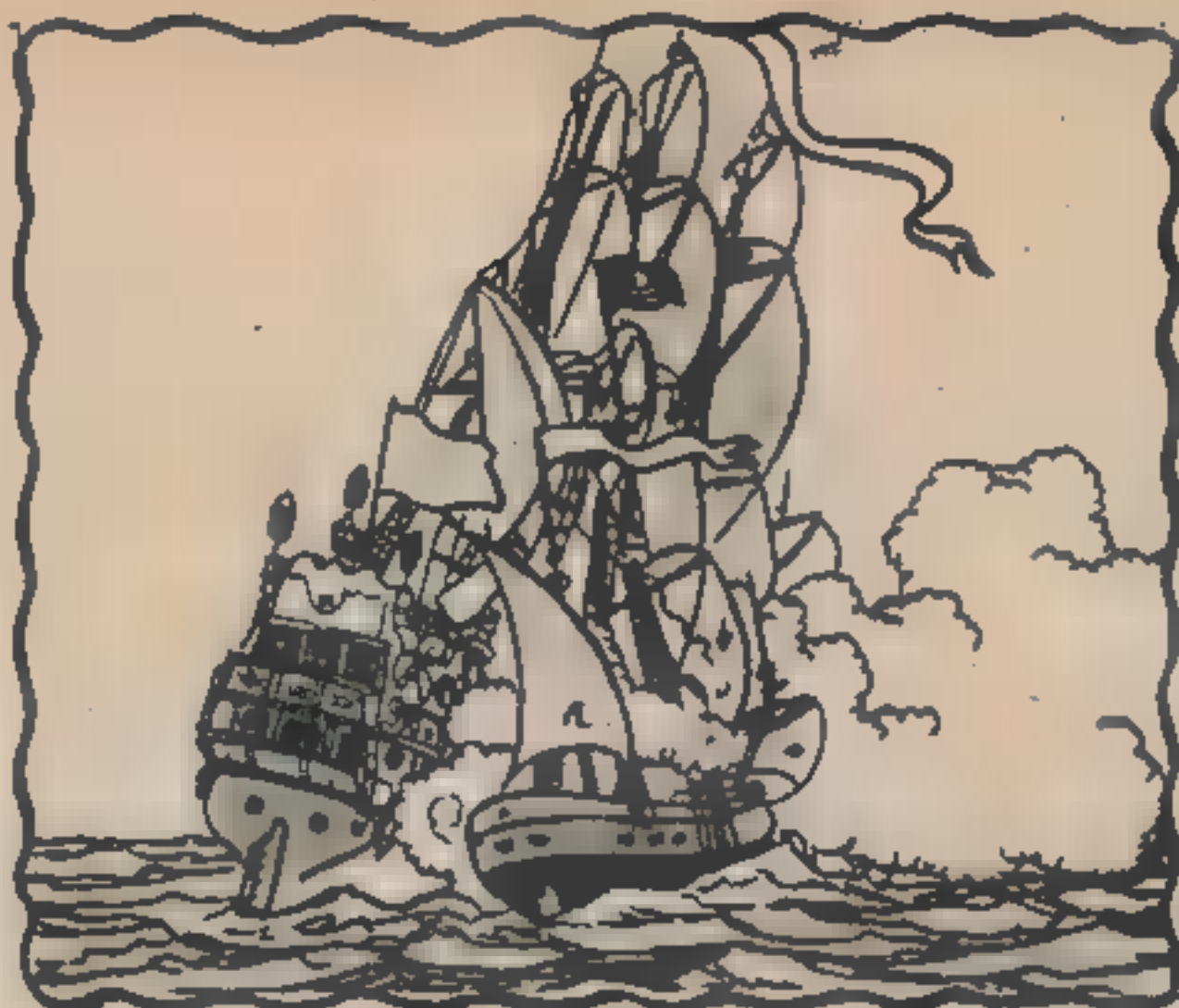


بقوا جنبها، وأصبحت المركبين
جنب بعض، وبعد لحظة
هجمت القراصنة؛



وفجأة، لما أصبحوا على بعد
عشرين متراً من الخرتيت، هرقوا
من وراء المركب؛





مغامرات "سامح" و كثر بالسياغ



بينما كان « سامح » وأصدقاؤه « بولبا » و « سفروت » و « فائن » يقضون أجازتهم بعيدا عن السيرك الذي يعملون فيه ، رأوا شخصا غريبا يسقط في النهر ويجرفه التيار قبل أن يتمكنوا من إنقاذه ، وجلس الاصدقاء

وف تلك الأثناء قريبا من معسكر الاصدقاء كان هناك خمسة أشخاص يسرون في صمت وفجأة صاح أحدهم ..



نار ! نار !
هناك !

مكروه نبلغ البوليس عن
اللى شغناه !!

طبعاً ! لازم !



حكايه سخيطة ! يظهر انما
ح تقصد علينا أجازتنا !!

مش الأجازة بس !



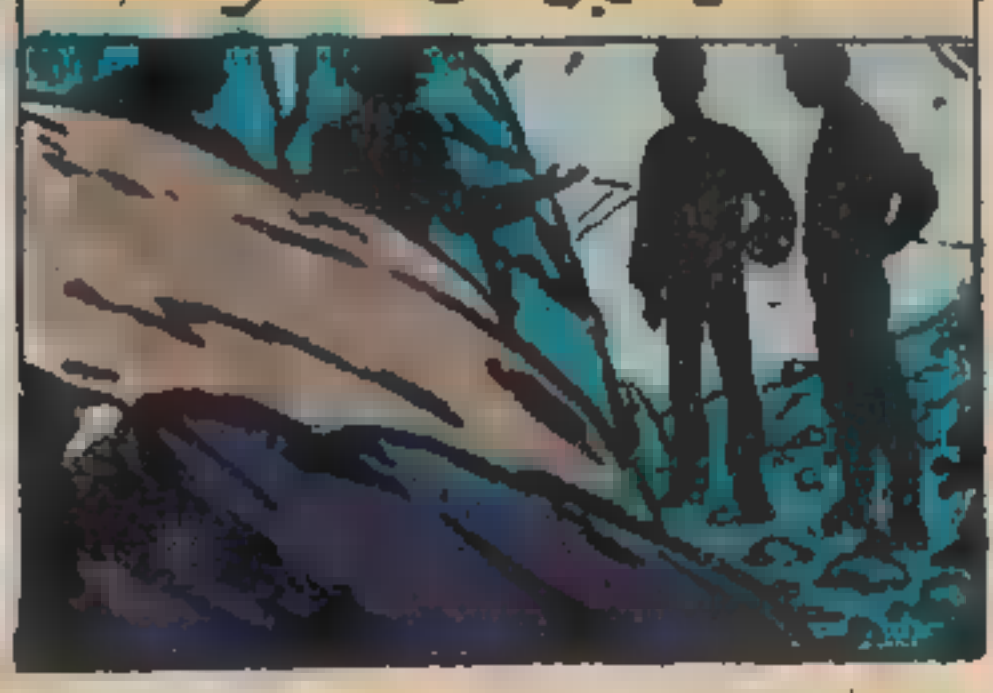
وكانت الاصدقاء مستغرقين في نوم عميق ...



وبعد قليل تقدم أحدهم
بمفرده ليستطلع الطريق ..



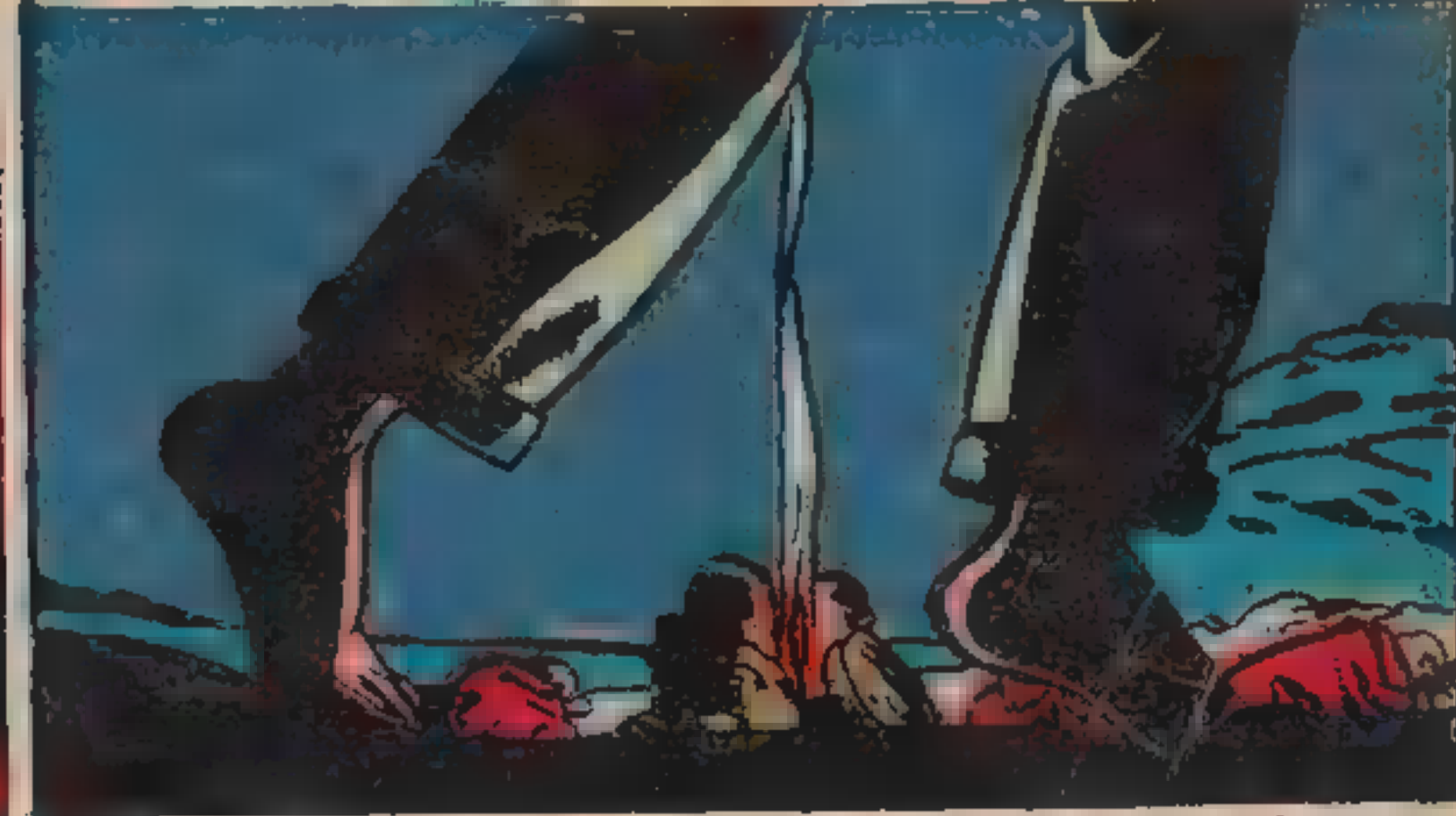
وفي حذر شديد أخذ الرجال
الخمس يقتربون من معسكر الاصدقاء



وفجأة وقع بصره على الخيط
في يد "سامح" ...



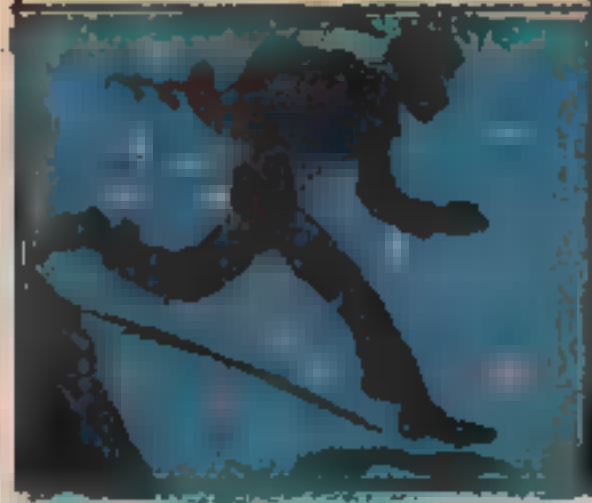
وفي تلك الأثناء وصل الرجل إلى مسكنات الاصدقاء ...



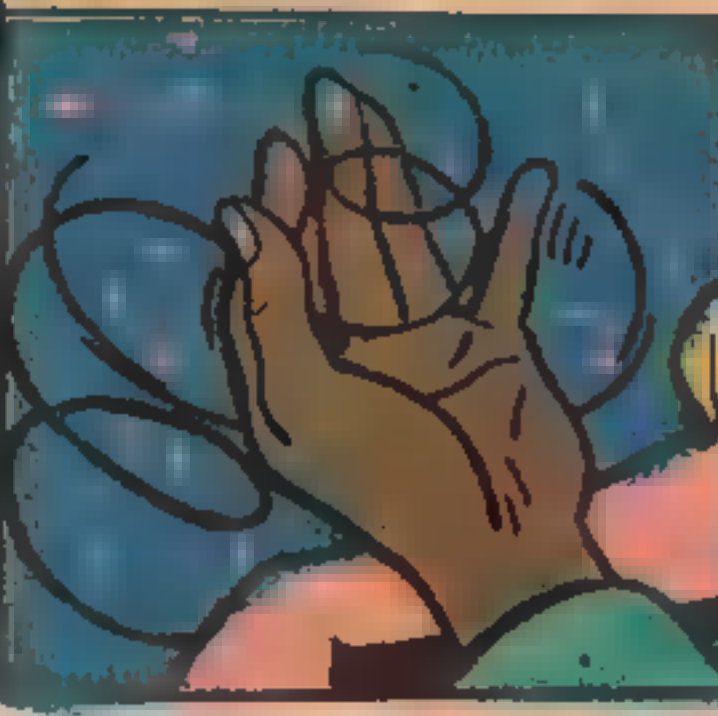
وكان "سامح" يحلم
أحلاماً مزعجة ...



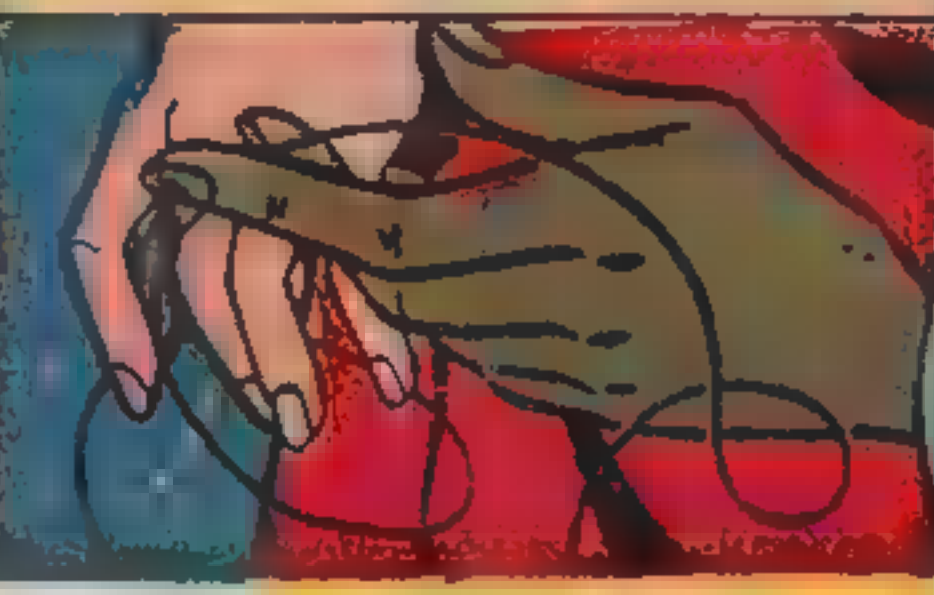
ورجع في سكون
الحب زملائه وهو
يقفز بيت الصبحور



... دون أن يوقظه ...



وبهارة عجيبة خلعن الخيط
من بيت أصابع سامح ...



النجدة ! أنقذوا سامح !



وبعد دقائق هجم رجل
على "سامح" في وحشية ، ثم
انقض عليه أشخاص آخرون .



هه ! فيه إيه ؟ مغيش
حاجة ؟ يظهر ده كابوس



بكره نبغ البوليس !!



... إلخ أن استيقظ بولبا ، وتدفع
إلى المعركة بقوة الخارقة ..



وكاذ المهاجمون
يسيطرون على
الموقف ...



يااه !!

وقتل "سامح" يقاوم مهاجميه ، وهو
يسمع ضجعة المعركة بيت أمهقاته
والمهاجمين ...



وسلم "سامح" ضوئ البطارية
على وجوه الرجال ..



الغجرا

وتراجع المهاجمون في ذعر ...

ارجعوا يا مجرمين وإلا سحقكم
بالصخرة دي !



يااه !!
الشيطان

ورفع صخرة وهدد مهاجميه



... فاعتقدت إنكم العصاة إلى
خلعت أنطونيو فهجمنا عليكم ؟



أنا .. اسمي سارقاس ... ؟
زميلنا أنطونيو اختفى وكنا
بندور عليه ، فوجدنا وتر
من قيثارته في أيديك ...



كاجو .. أنطونيو .. أرمانيوس ..

إنتم لسه
بتكلموا
كمان ؟
استنى يا توليا !
مفيش حد فيكم
بيتكلم عربي ؟



وفي الطريق عرض سامح على
سارقاس غطاء القام الذي
وجدوه مع وتر القيثارة .



ماكاش لازم نروح معاهم
يا سامح ! أنا مش مطمئن
لهم .. مش متذكر أراي
هاجمونا ؟



طبعا .. مفيش مانع !
وكن مين هو باليباخ ؟
زعيم قبيلتنا !
زعيم كبير !!



وأبلغهم سامح بسقوط
زميلهم في الماء .. وتأثر
الفجر بما حدث لزميلهم .

ممكن تيجوا تقابلوا باليباخ ،
وتشرحوا له الحادث المؤسف ؟



أنا كده ! أحب الهزار
أخطف الحاجة من
الناس مت غير
ماشعروا .. وبعدين
أرجعها
لهم ثاني !



وأخرج سارقاس من جيبه مجموعة من الأقلام ..

ياه ! دا قلم فائن !!
أصل إيدي خفيفة



إذن نرجعه لها !

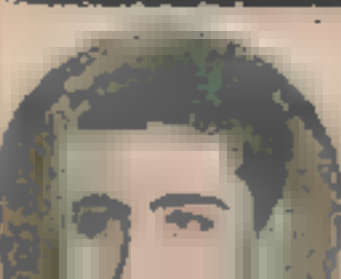
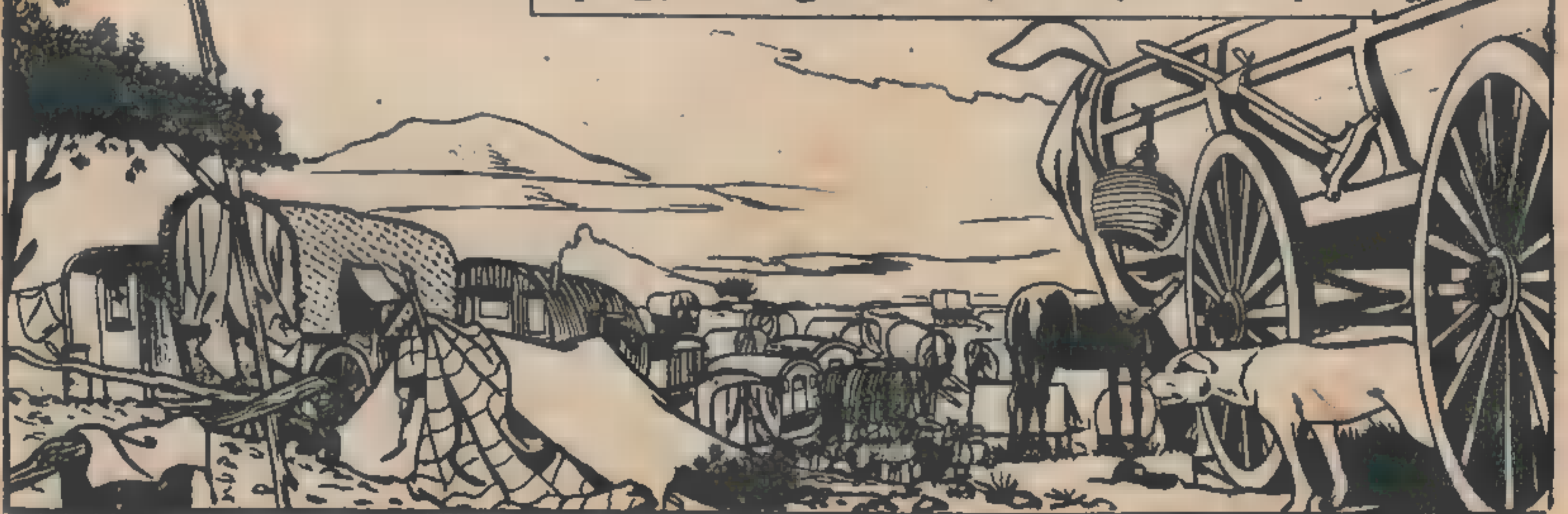


شغلت القام ده قبل كده ؟

قام .. عندي أقلام كثير !
أنا اللي باوري الأقلام للقبيلة
انتظروا أشوف !



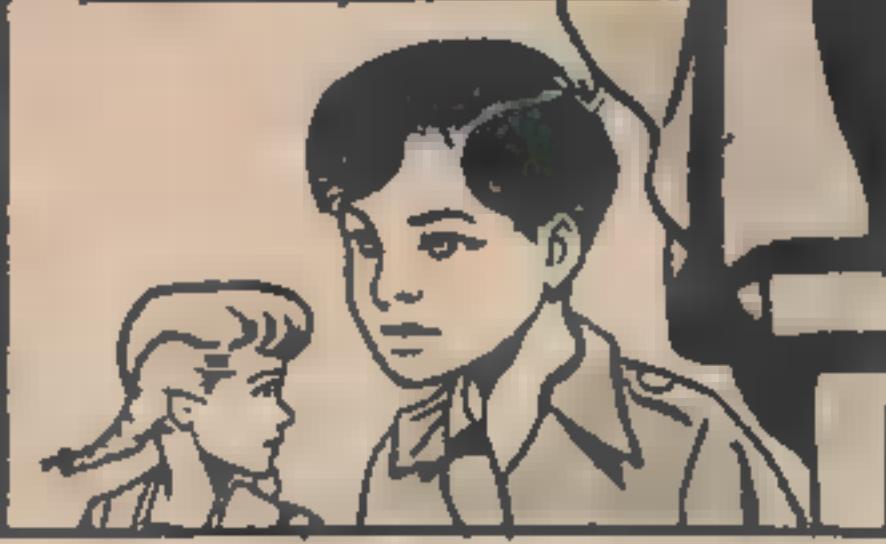
وعند الفجر وصل الأصدقاء إلى مخيم الفجر ، وهو مكون من
عشرين عربية مغطاة بأقمشة ملونة زاهية .. وكان السكون مخيما
فيما عدا بعض الأصوات المألوفة مثل صياح طغل ونباح كلب .



ووقف سامح يراقب سارقاس
وهو عند عربة الزعيم ...



ولاحظ سامح أن باب
عربة الزعيم نصف مفتوح.



أناح اشوف باليباخ صاحي ؟



مش معقول إنه غلط في
عربية الزعيم بتاعه ! لكن
ليه كذب علينا ؟!



أناح اشوفه ! لحظة واحدة ؟!



آه ! آسف ! أنا غلطت !
دى مش عربية باليباخ ؟!



وقف تلك الأثناء امتلأ المخيم بالرجال والنساء
ولأطفال وتجمعوا حول الأصدقاء يتأملونهم ..



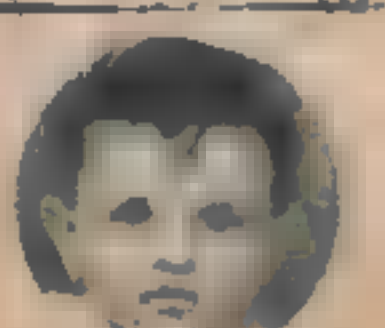
واستمع الناس من زملاء سارقاس إلى
ما حدث "لأنطونيو"، وبدأ أنهم لم
يصدقوا أن مهديهم سقط في الماء
فارتفعت منهم مبهجات الغضب.



وكانت النساء أشد غضباً، وأخذن
يثرن حماسة الرجال ..



التيبة في العز القادم



الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



عجيبة ! كل ما افكر انا
وجدت مفتاح القضية دي
الاقبيها اتعقدت أكثر على
كل حال يا هاشم ، احتاج نعمل
كل اللي نقدر عليه !!



لسه مش متأكد ! لكن
فيه تار بينكم وبينه ؟

أبدًا ! مفيش !



الشيخ همام ! دا قاتل ! دا مجرم !
يخوف كل الناس ! هو أشرف وقع في
أيده ؟ من فضلك قول لي بصراحة !!



ولازم الخدامين قاموا !

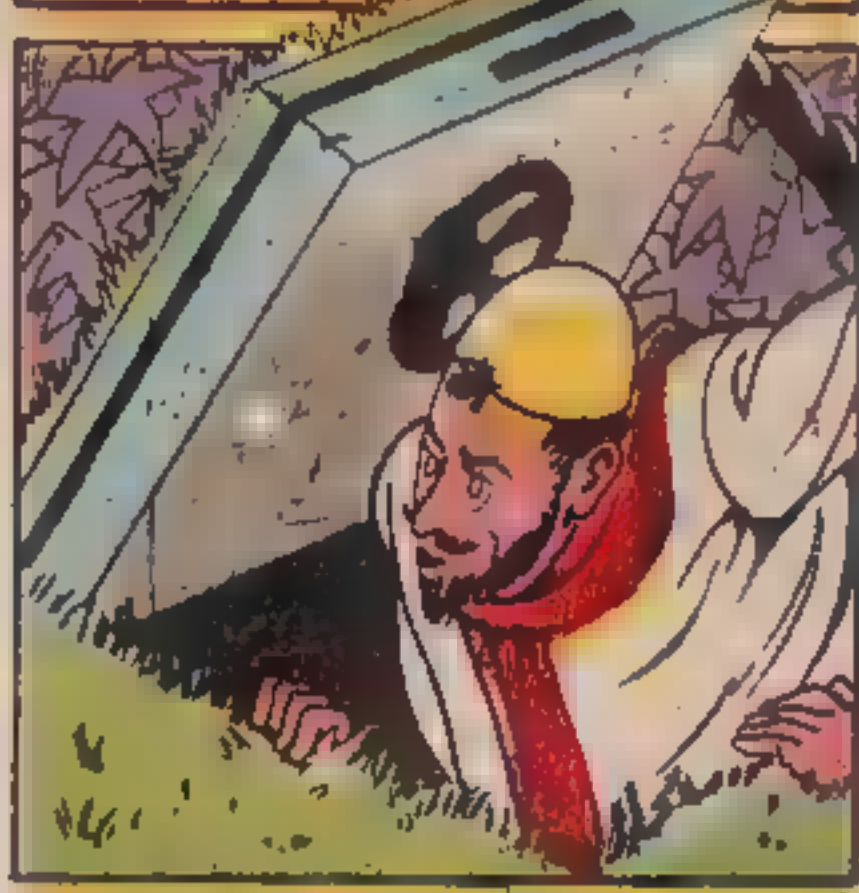


مفيش حد شافني ؟

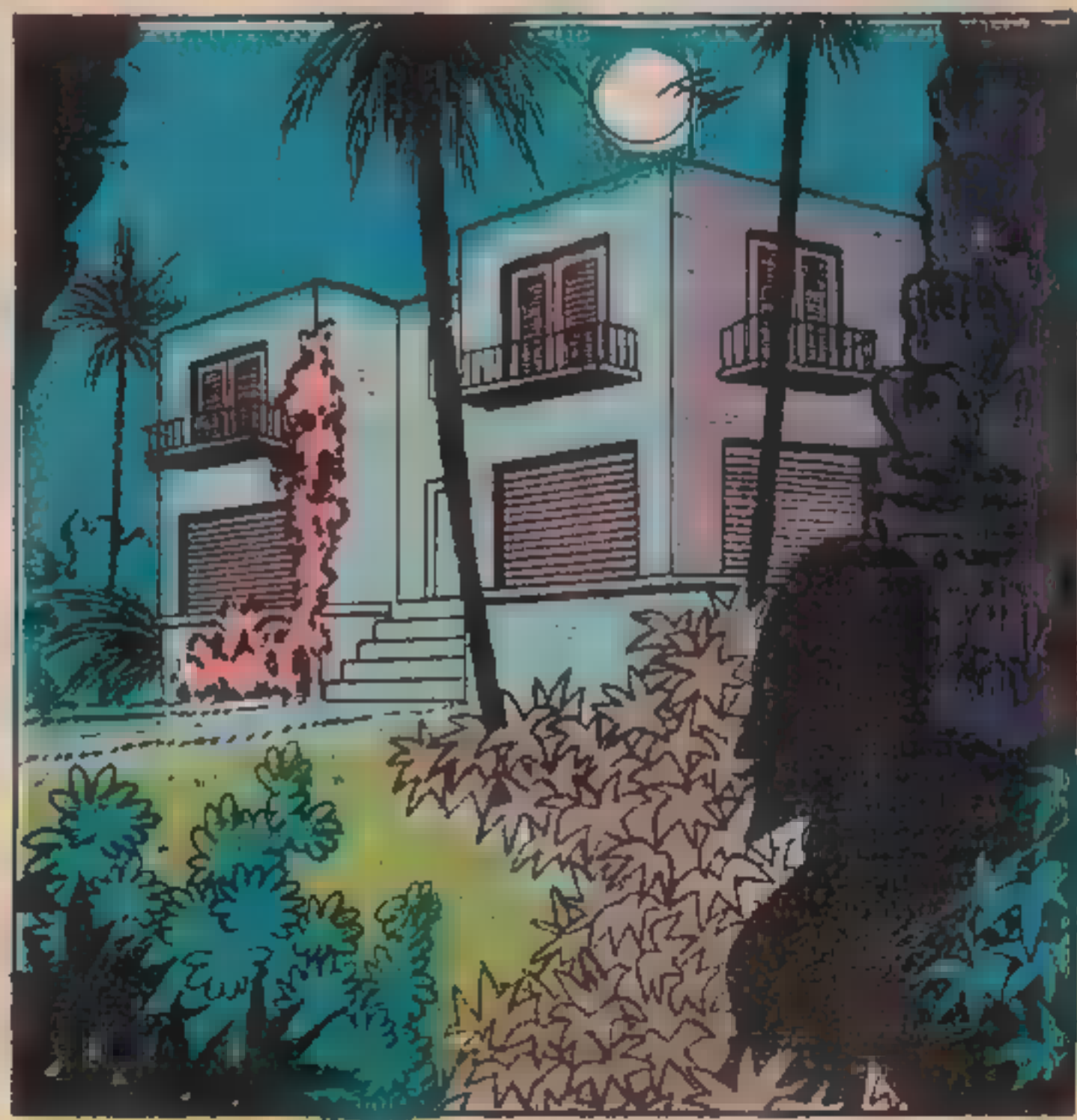


وفي تلك الليلة
وعصام غارق في
أفكاره لحل الغاز
هذه القضية ...
كان هناك شخص
يتسلل في الظلام
فحس الدق ...
مت هو ... ؟

عرفتم الآن من هو ؟ إته
أبوسريع العبيط الذي
يصنعك عليه كل الناس ...
ولكن ماذا يفعل ؟

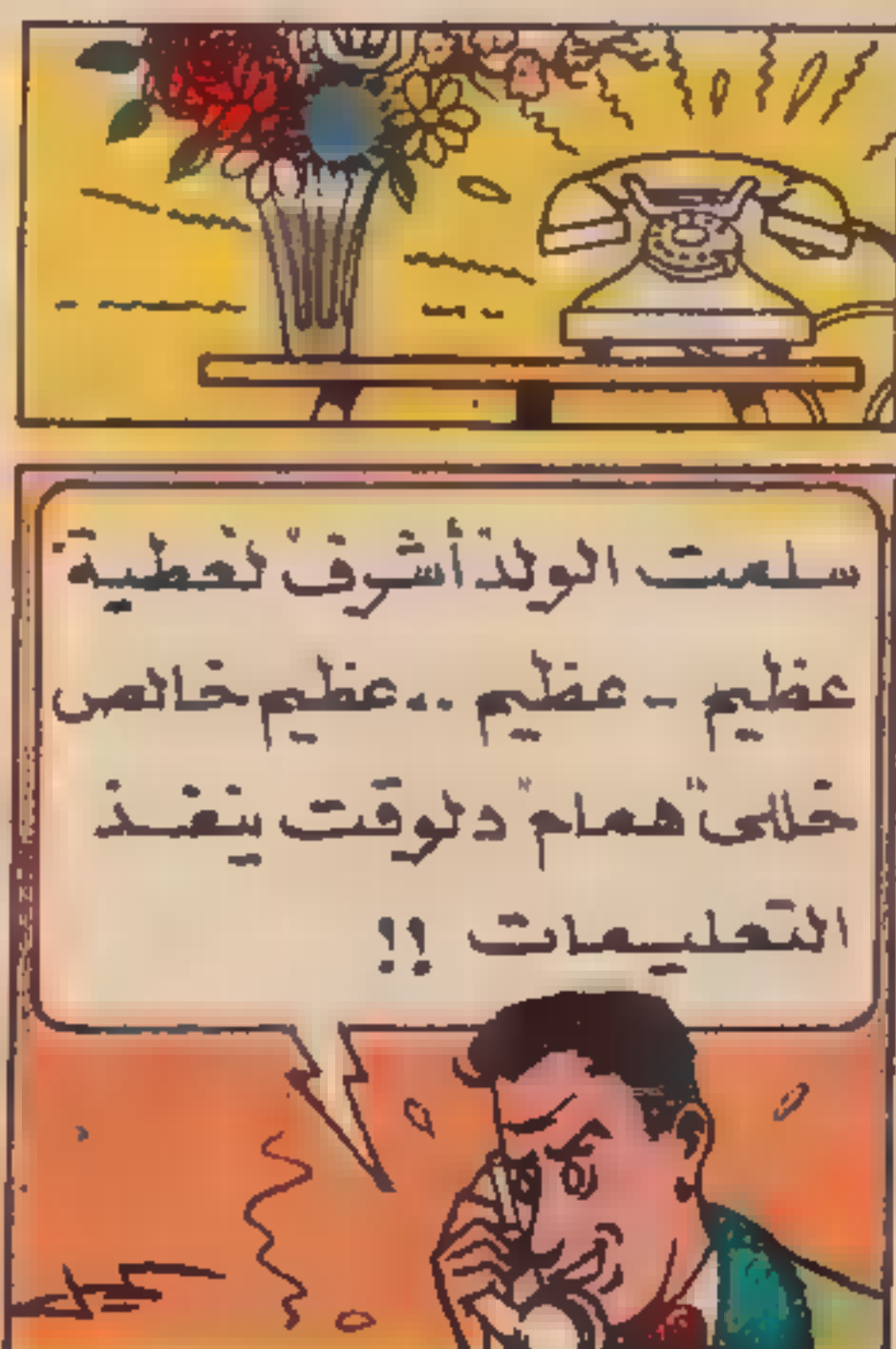
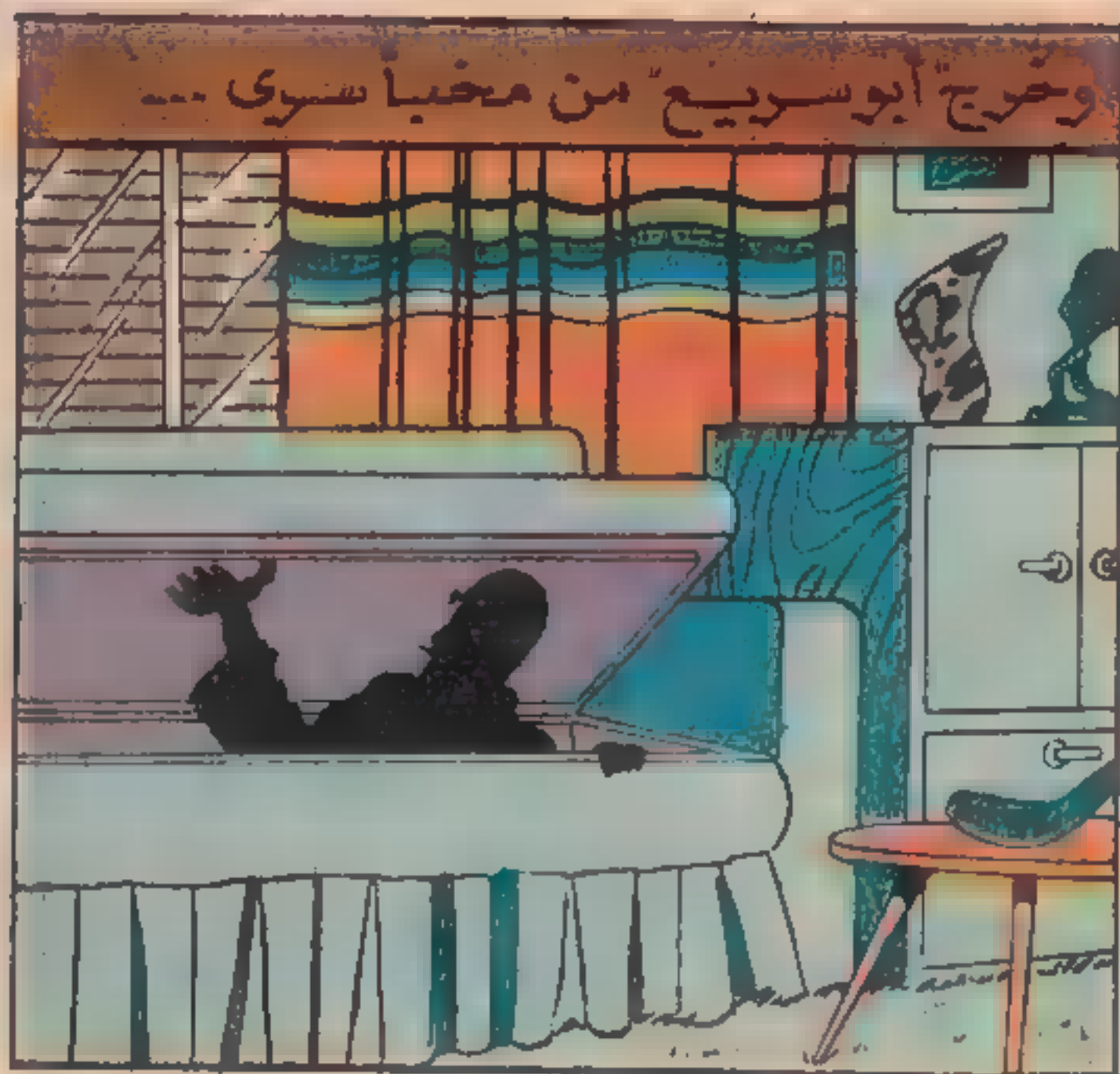


أنا اللي فأكريغ عبيط !
ها ... ها ... ها !!



وقعت جريمة قتل راح ضحيتها ■ ابراهيم رشوان ■ ■ وحسن رشوان ■ واشتبه « عصام » في الشيخ « همام » الذي يسكن عزبة القروى حيث يعيش « أبو سريع » العبيط . ثم خطف الطفل « أشرف رشوان » ■ وذهب « عصام » إلى والدته « أشرف »

بيته كليل
سيد محمود سالم



اللمحة الخامسة

مات ابواى وجئت لاعيش مع اسرة عمى «كيلنج» في قسرية « سترنبورت» وتقع القرية التي يعمل جميع سكانها بصيد السمك على ريوه تطل على الامواج الزرقاء حيث تتراقص قوارب الصيد .

اما اسرة عمى « كيلنج » فتتكون منه ومن زوجته واولاده الثلاثة ، « ويل » وهو اكبرهم ، ثم التوامان « بوب » و « بيتى » وذات صباح بينما كنت اجلس في فراشى افرك عيني من اثر النوم سمعت صوت التوامين يصيحان من خلف الباب :

— ديننا .. اسرعى ..
إلا تاتين معنا الى رصيف السمك لرؤية « نجمة الشمال » قارب « ويل » ؟

وفتح التوامان الباب ودخلا ، ولما لم اكن مستعدة بعد للذهاب فقد قلت لهما :

— ارجو ان تسبقاني الى هناك ، وسالحو بكما بعد قليل .

واعترض « بوب » وأصر على ان اذهب معهما ، ولكن « بيتى » دفعته امامها ، وسمعت صوتهما يتصايحان ، وهما ينزلان سلم المنزل مسرعين .

لم اذهب في ذلك اليوم الى رصيف السمك ، وفي صباح اليوم التالي دخل « ويل » غرفة الطعام والاسرة تتساول افطارها وصاح :

— هيا بنا جميعا ، اننى اريد ان ترى « ديننا » قاربى « نجمة الشمال » .

وحاول « ويل » ان يجذبني من ذراعى لانزل معه ، ولكن والدته اعترضت قائلة :

— اتركها تكمل افطارها

للقصص الانجليزية

رينيه سكوت Renée Scott



طريق طويل يدور حول المنحدر ، وطريق قصير خلال ممر منحوت في الصخر ، ثم بسلم من الدرجات الحجرية الملساء بين جدران عالية ضيقة لنساء قديم ، ثم رصيف السمك . وكان من الطبيعي ان يستعمل سكان القرية الطريق القصير ،

فكل سكان السواحل شجمان ، وكذلك افراد اسرة عمى « كيلنج » .

وعندما اقتربنا من الطريق القصير اسلك « ويل » بذراعى ليقودنى خلال الطريق ، ولكنى لم استطع مناجراتهم في هذه المجازفة وقلت :

— دعنى يا « ويل » ، لن استطيع السير خلال هذا الطريق .

وحاول « ويل » ان يجذبني ، ولكنى صرخت :

— دعنى .. دعنى .. وعرفت الاسرة لأول مرة اننى اخشى الاماكن المغلقة واحس بالخوف والرعب منها . ولم يكن الامر يبدى فقد عانيت من هذا الشعور طول حياتى ، وان حاولت اخفائه عن اسرة عمى . وهكذا اضطر « ويل » ان يصحبني خلال الطريق الطويل ، ومنذ ذلك اليوم شعرت بأن شيئا معينا قد فرق بينى وبين اسرة عمى ، صحيح انهم ظفروا بهامالوننى معاملة طيبة ، ولكن روح الصداقة تلاشت بيننا .

ومرت الايام ، وذات صباح هادت نجمة الشمال من البحر ، وذهب « بوب » و « بيتى » لرؤيتها ، وتبعتهما انا عبر الطريق الطويل .

وصلت الى رصيف السمك ، فوجدت عددا كبيرا من الناس متجمعا حول « نجمة الشمال » ، وكان السزورق مربوطا في الرصيف وعلى ظهره « بوب » و « بيتى » ، وهما منحنيان على شخص مدد على ظهر المركب .

وعندما وصلت الى المركب تبينت ان الشخص المدد كان ابن عمى « ويل » ، وصاحت « بيتى » :

— « ديننا » .. اسرعى الى والدى واطلبى منه ان يحضر الدكتور ، فقد جرح « ويل » جرحا كبيرا ، اسرعى يا « ديننا » ان حياة « ويل » متوقفة عليك .

واسرعت عائدة الى البيت وقلبي يكاد يقفز من حلقى ، كنت اجرى بأسرع ما أستطيع لانقاذ « ويل » ، وفجأة وجدت نفسى امام المنحدر ، وكان على ان اقرر بسرعة اى الطريقين

اسلك .. الطويل أم القصير . لقد كانت حياة « ويل » متوقفة على سرعة احضار الدكتور . وهكذا قررت ان آخذ الطريق القصير ، ولكنى لم اكد اتقدم حتى وجدت نفسى اقف مرتجفة خائفة وأنا اردد بلا وعى :

— لا استطيع .. لا استطيع وكدت اعود ادراجى ، ثم تذكرت « ويل » ، وتذكرت كيف احسنت الاسرة الى ، وهكذا قررت ان اواجه نفسى ، وان اواجه الممر الضيق الذي كنت اخشاه .

وقفزت بسرعة داخل الممر ، واخذت اجرى ، وكان الشياطين يطاردوننى ، واجتزت الممر الضيق .

لم تأخذ المسألة اكثر من دقائق ، وعدت بالدكتور مع عمى ، ونقلنا « ويل » الى المنزل .

وقضينا وقتا عصيبا والدكتور يحاول انقاذ « ويل » وبعد فترة نظر النسا وهو يجفف يديه في المنشفة وقال :

— لقد كان من حسن الحظ ان « ديننا » جرت بسرعة ، فلو انها تأخرت بضع دقائق لضاع الامل في انقاذ حياة « ويل » .

ووجهت الاسرة كلها انظارها الى ، وتقدمت زوجة عمى فضمتنى الى صدرها وقبلتنى قائلة :

— طبعاً ، ان « ديننا » من عائلة « كيلنج » ، انها شجاعة مثلنا جميعا .

وادار « ويل » وجهه نحونا وقال في ضعف شديد :

— كنت اعلم ان « ديننا » شجاعة ، وان شجاعته وان خانتها مرة ، فانها انتصرت آخر الامر .

واحسست فى تلك اللحظة بالفخر ، والسعادة ، وبأن الخوف قد ذهب الى الابد .

ترجمة : وليم الميرى

ألف ليلة وليلة

حكايات لم
تشر من

أراد الوزير الشرير «فهد» عم «شهر زاد» و «حسن»
أراد أن يفرق بينهما، فسجن «حسن»، ولكن «شهر زاد»
استعانت بالمارد الجبار فتمكن «حسن» من الفرار، وفي
لحظة التقائه بأخته أنشقت الأرض بينهما ...



وفي تلك الأثناء ومهل
المارد العملاق إلى المدينة.

من الذي تجرأ وأيقظني
من نوم الذي استمر
ألف عام؟!



كن تفرقتا أي
قوة بعد الآن!
سنظل معا
إلى الأبد!



وأخيرا التقينا!

«حسن»! أخي
المحبوب! امسك
يدي بسرعة!



وقف «حسن» قفزة جبارة، وعبر
الهوة التي تفصله عن «شهر زاد»...



هذا العم الشرير
يستحق الموت
وكنت سأنقذه
لأنه عمنا!



هذا هو المارد الذي
أديت له بحياتي!

ولكنه يحمل عني
«فهد» يا «حسن»... إنني
أسمعه يصرخ!!



وسمع المارد صوت «فهد» فرقه بين أصابعه.

لماذا تريد الفرار؟
لا بد أنك الذي
أيقظتني! تكلم
أيها الإنسان
الصغير!



ووجد الوزير الشرير «فهد»
نفسه وحيدا في المدينة.
بعد أن هجرها جميع سكانها.

النجدة!
لا تتركوني وحيدا!



وسمع الحصان «مرمر» نداء صاحبه «شهر زاد»
فانطلق إليها مسرعا...

البقية في العدد القادم



هيا نادى على
«مرمر»! فانسكون قد
يجعله يسمعنا!!

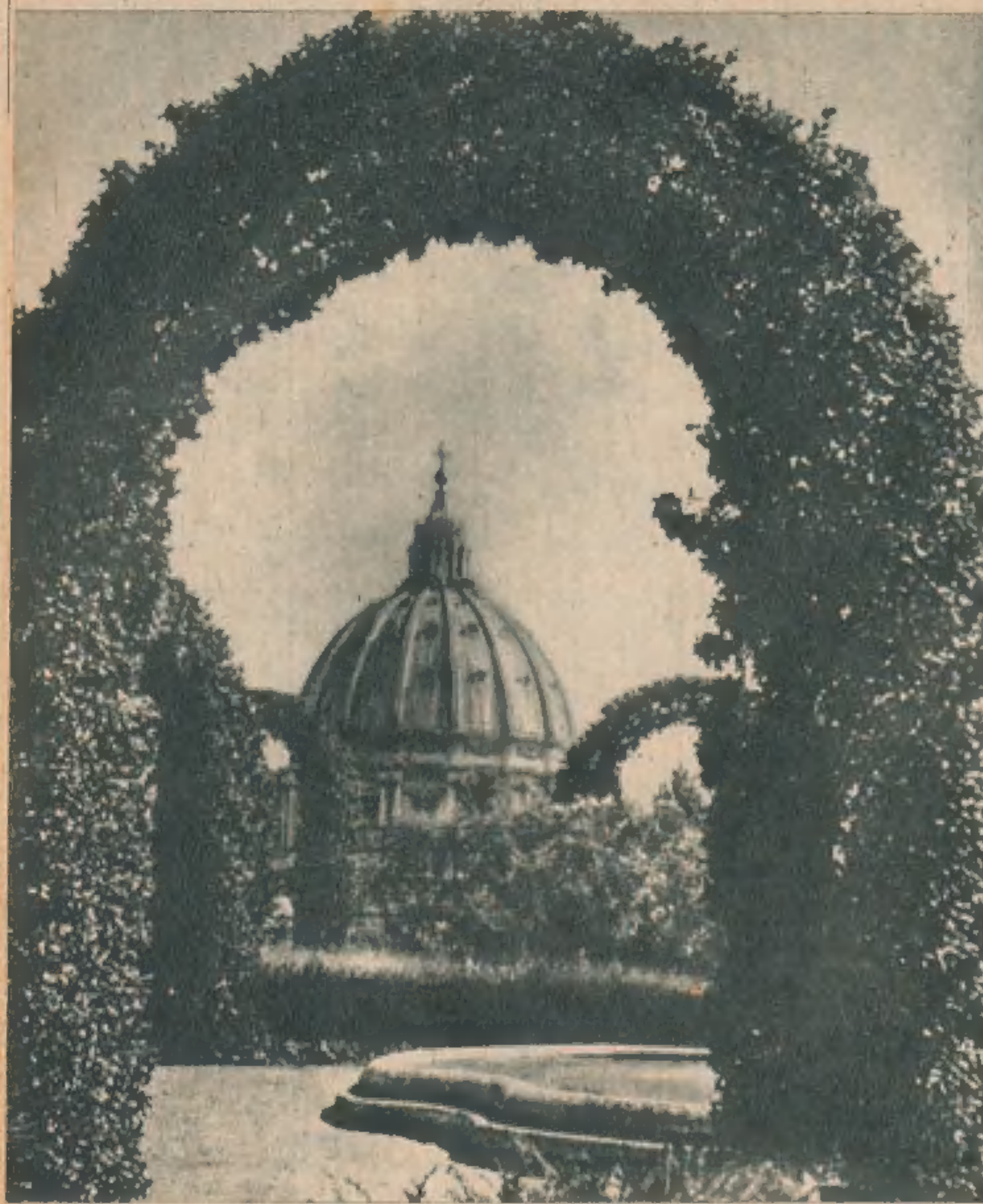
«مرمر»! «مرمر»!



وكان السكون يخيم على المدينة المهجورة...



وكن كيف ننقذه؟
من يستطيع مصارعة
مارد مثل هذا المارد
يابني العزيز؟
أعتقد أن حصاني الصائغ
«مرمر» كان يساعدك على
إنقاذه! ولكن عني
أخذه مني!



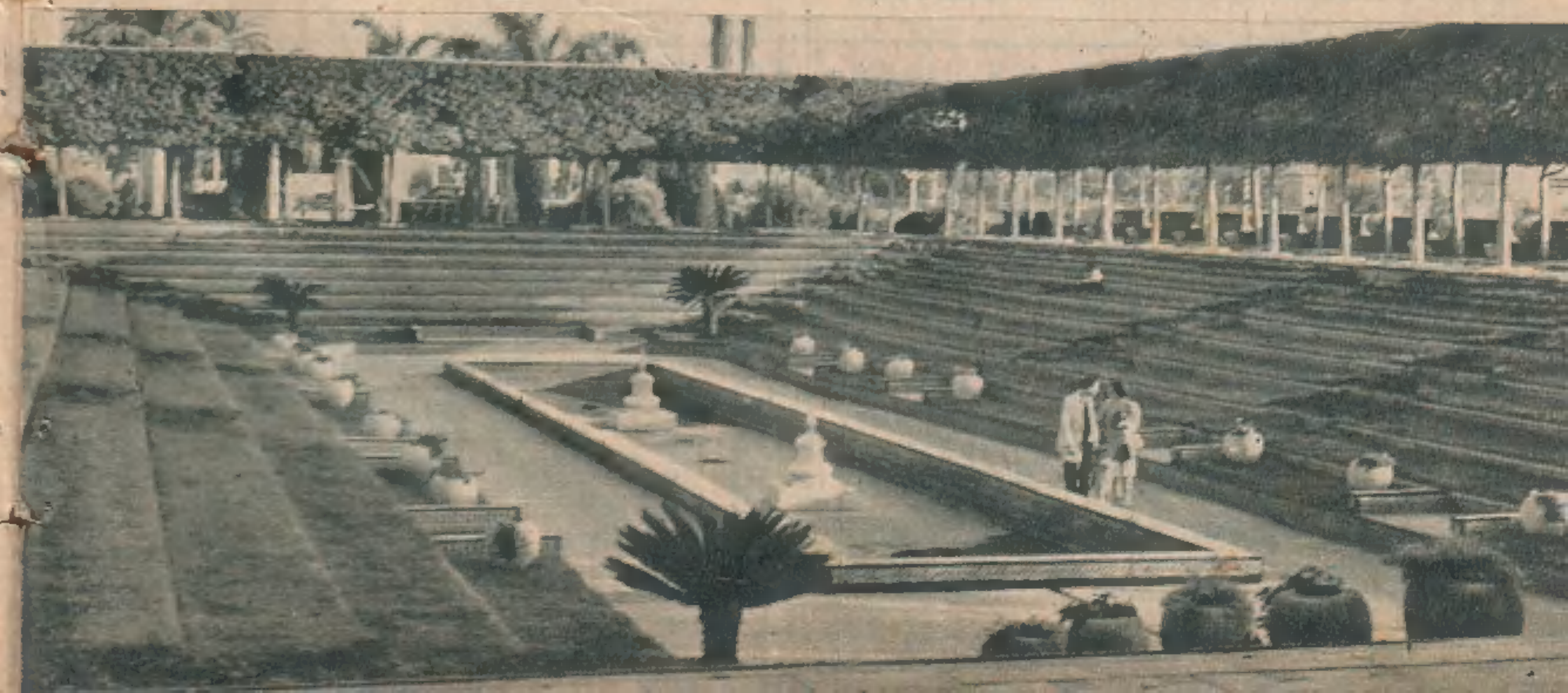
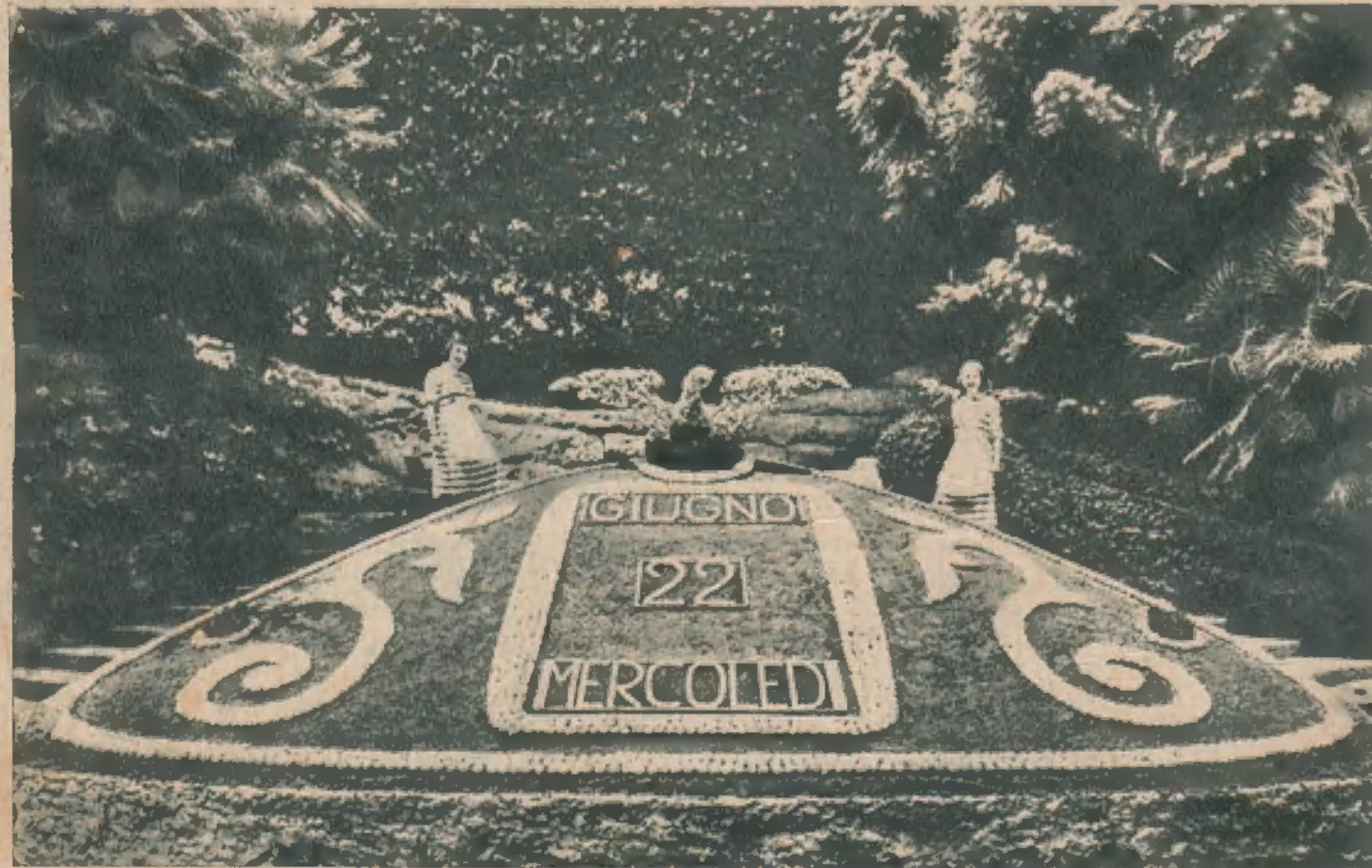
ساعة من الزهور : هذه الساعة بأرقامها وعقاربها تعد تحفة فنية رائعة ، وهي مصنوعة من مختلف أنواع الزهور ، ومن بينها زهرة القطن ، ويبلغ نصف قطر الساعة ٨ أمتار ، وهذه الساعة البديعة موجودة في حدائق الحيوان في «باريس»

حديقة «الفاتيكان» : يقضى فيها البابوات وقت خلوتهم ، وكان البابا « بيوس » الثاني عشر يقضى فيها نصف ساعة كل يوم في صمت مطبق ، وجزء من هذه الحديقة على الطراز الروماني القديم ، والجزء الثاني أنشئ عام ١٩٢٦ على النمط الإيطالي الحديث ، وتتميز الحديقة بأشجار الورد والزهور النادرة .



حدائق رائعة

حديقة الاندلس : من اجمل حدائق القاهرة على صغر مساحتها ، وقد نسقت على طراز حديقة قصر « الحمراء » الشهير بقرنطة بالاندلس « اسبانيا »



حديقة جنة العيون : في روما بإيطاليا ، وهي اجمل حدائق العالم ، تتوسطها لوحة من الزهور تحمل تاريخ « الاربعاء ٢٣ يوليو » وهو تاريخ يرتبط بذكرى من ذكريات حكم « موسوليني » منشاء الحديقة

والمرسد الأليف



فر « بلبل » بأسده الأليف « رعد » إلى الغابة ليخفيه من سكان بلدته الذين أرادوا اعدامه ، وفي الغابة اعتقد الأهالي أن « بلبل ورعد » ووالده الذي لحق به ، أرواح شريرة فأحاطوهم بالنار ، فاسرع الشبح ليعرف ماذا يحدث ...



الاهالي حاصروا الأرواح الشريرة !
شايك حلقة روح الولد الشرير والأسد
النار المقدسة ؟ الشرير جوا النار أيها الشبح



يا بيا !



الأرواح الشريرة ! النار المقدسة
ح تقتلهم !
بتعملوا إيه ؟



الولد والأسد !
يا ترى إيه حقيقتهم ؟



دا باين ولد حقيقي !
الراجل ده راجل حقيقي !!
لأ ! دول أرواح شريرة مش ناس
ما تخلص حد يخرج من حلقة النار المقدسة !!



أنا متأسف إلى اضطريت
أترك البيت لفترة ! لكن
ما كنتش أقدر أسبهم
يعدموا رعد !!
مش وقت الكلام يا بلبل
لازم تطلع من النار
دي بسرعة !!



